



Etüde Nr. 1, C-dur

aus "Sechs Etüden für Pedalflügel"

Robert Schumann, 1810 - 1856
op. 56, Nr. 1

Nicht zu schnell ♩ = 88

Piano (Orgel)

Ped.

4

musicalion
klicken für mehr

7

10

13

tr

16

p

tr

19

musicalion
klicken für mehr

22

25

musicalion
klicken für mehr

Anmerkungen:

Das Stück kann auch von zwei Spielern auf einem Klavier ohne Pedaltenteil ausgeführt werden. Der zweite Spieler übernimmt dabei einhändig den Bass-Ton mit seiner tieferen Oktave und kann dazu in Absprache zum Abschluß mit der rechten Hand einzelne Noten des ersten Spielers übernehmen.

Zudem ist bei sorgfältiger Registerwahl eine Ausführung auf einer Orgel sowie von einem Klavierspieler mit Begleitung durch ein Violoncello oder Kontrabass möglich.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Etüde Nr. 1, C-dur \(Studie für Pedalflügel\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Etüden

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier>4händig

Instrumentierung: Klavier>4händig = Kl4h(1)

Kann auf heute üblichem Klavier zu 3 oder 4 Händen oder zusammen mit Violoncello bzw. Kontrabass gespielt werden. Bei Wahl geeigneter Register ist auch eine Ausführung auf einer Orgel möglich.