



Etüde Nr. 1, C-dur

aus "Sechs Etüden für Pedalflügel"

Robert Schumann, 1810 - 1856
op. 56, Nr. 1

Nicht zu schnell ♩ = 88

Piano (Orgel)

Ped.

4

musicalion
click for more

7

10

13

tr

16

p

19

musicalion

click for more

22

p

25

p

musicalion
click for more

Anmerkungen:

Das Stück kann auch von zwei Spielern auf einem Klavier ohne Pedaltenteil ausgeführt werden. Der zweite Spieler übernimmt dabei einhändig den Bass-Ton mit seiner tieferen Oktave und kann dazu in Absprache zum Abschluß mit der rechten Hand einzelne Noten des ersten Spielers übernehmen.

Zudem ist bei sorgfältiger Registerwahl eine Ausführung auf einer Orgel sowie von einem Klavierspieler mit Begleitung durch ein Violoncello oder Kontrabass möglich.

Type: Sheet music

Título: [Estudio Nr. 1, en Do mayor \(estudio para piano con pedal\)](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: Ejercicios

Categoría: Estudios

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano>4manos

Instrumentación: Piano>4manos = Pno4m(1)

Se puede tocar normalmente a tres o cuatro manos o con cllo o contrabajo.
Si se escogen bien los registros se puede hacer también con órgano