

Einigkeit

Aus 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' (1833), No. 40.

Textursprung unbekannt

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam und kräftig (♩ = 80)

CHOR

Refrain

Score for the Chorus (CHOR) Refrain, marked *Langsam und kräftig* (♩ = 80). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four parts: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The lyrics are: O Ei - nig - keit, ver - schö - ne stets un - sern Pil - ger - gang, ja, O Ei - nig - keit, ver - schö - ne stets un - sern Pil - ger - gang, ja, O Ei - nig - keit, ver - schö - ne stets un - sern Pil - ger - gang, ja, O Ei - nig - keit, ver - schö - ne stets un - sern Pil - ger - gang, ja,.

Score for the Solo parts (T. I, T. II, B. I, B. II), marked *Sanft* (♩ = 42). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: dei - ne Huld er - tö - ne heut' un - sern Lob - ge - sang. The score includes a **Fine** marking. A watermark for **musicalion** is visible over the score.

Sanft (♩ = 42)

SOLI

Score for the Solo parts (T. I, T. II, B. I, B. II), marked *Sanft* (♩ = 42). The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are: 1. Es bil - det zu Ge - sän - gen der einz' - le Ton sich 2. Wer Ho - hes will voll - brin - gen, nicht Ei - ner kann's al - 3. Gern ei - len wir zur Stät - te, wo - hin uns Lie - be 4. Drum, was auch Zei - ten brin - gen, es trennt nicht un - sern.

13

T. I
s
nie, _____
- lein; _____
zieht, _____
Kreis, _____

T. II
s
p
1. nur aus ver - bund' - nen Klän - gen ent -
2. doch herr - lich wird's ge - lin - gen mit
3. wo in die star - ke Ket - te sich
4. auf, laßt die Glä - ser klin - gen, der

B. I
s
nie, _____
- lein; _____
zieht, _____
Kreis, _____

B. II
p
1. nur aus ver - bund' - nen Klän - gen ent -
2. doch herr - lich wird's ge - lin - gen mit
3. wo in die star - ke Ket - te sich
4. auf, laßt die Glä - ser klin - gen, der

musicalion

click for more

16

T. I
s
1. und lieb - - li -
2. und froh durch
3. und le - - gen
4. Sie blüh', bis

T. II
s
- springt die Har - mo - nie, _____ 1. und lieb - - li -
Brü - dern im Ver - ein; _____ 2. und froh durch
fü - get Glied an Glied; _____ 3. und le - - gen
Ei - nig - keit zum Preis! _____ 4. Sie blüh', bis

B. I
1. und lieb - - li -
2. und froh durch
3. und le - - gen
4. Sie blüh', bis

B. II
- springt die Har - mo - nie, _____ 1. und lieb - - li -
Brü - dern im Ver - ein; _____ 2. und froh durch
fü - get Glied an Glied; _____ 3. und le - - gen
Ei - nig - keit zum Preis! _____ 4. Sie blüh', bis

19

T. I
s - cher im Kranz er - scheint der Ro - se Glanz, und lieb - li -
wü - stes Land geht man an Freun - des Hand, und froh durch
Lust und Schmerz an's treu - e Bru - der - herz, und le - gen
einst die Welt, will's Gott, zu - sam - men - fällt, sie blüh', bis

T. II
s - cher im Kranz er - scheint der Ro - se Glanz, und lieb - li -
wü - stes Land geht man an Freun - des Hand, und froh durch
Lust und Schmerz an's treu - e Bru - der - herz, und le - gen
einst die Welt, will's Gott, zu - sam - men - fällt, sie blüh', bis

B. I
- cher im Kranz er - scheint der Ro - se Glanz, und lieb - li -
wü - stes Land geht man an Freun - des Hand, und froh durch
Lust und Schmerz an's treu - e Bru - der - herz, und le - gen
einst die Welt, will's Gott, zu - sam - men - fällt, sie blüh', bis

B. II
- cher im Kranz und lieb - li -
wü - stes Lo und froh durch
Lust und Sc' und le - gen
einst die sie blüh', bis

musicalion
click for more

23

T. I
s - cher im Kranz er - scheint der Ro - se Glanz.
wü - stes Land geht man an Freun - des Hand.
Lust und Schmerz an's treu - e Bru - der - herz.
einst die Welt, will's Gott, zu - sam - men - fällt.

T. II
s - cher im Kranz er - scheint der Ro - se Glanz.
wü - stes Land geht man an Freun - des Hand.
Lust und Schmerz an's treu - e Bru - der - herz.
einst die Welt, will's Gott, zu - sam - men - fällt.

B. I
- cher im Kranz er - scheint der Ro - se Glanz.
wü - stes Land geht man an Freun - des Hand.
Lust und Schmerz an's treu - e Bru - der - herz.
einst die Welt, will's Gott, zu - sam - men - fällt.

B. II
- cher im Kranz er - scheint der Ro - se Glanz.
wü - stes Land geht man an Freun - des Hand.
Lust und Schmerz an's treu - e Bru - der - herz.
einst die Welt, will's Gott, zu - sam - men - fällt.

D.C. al Fine

Type: Sheet music

Título: [Einigkeit \(Unity\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz, Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>Ten2/bajo2+Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>bajo(2),Canto solo>tenoro(2)

A hymn that evokes cohesion arranged for 4-part men's choir with solo quartet [both TTBB]; text origin unknown; from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 40. Note: also available here as an arrangement for 4-part mixed choir with solo quartet [both SATB].