

Weihnachtsoratorium  
Großer Herr und starker König

J. S. Bach

D - Dur Original

2.

Gro - ßer Herr und starker König, liebster Hei - land, o - wie

**musicalion**  
click for more

we - nig ach - - - test du der Er - den Pracht, der Er - - - - den Pracht.

Gro - ßer Herr und star - - - - ker Kö - - - nig, lieb - ster Hei - -

*tr*  
-land o wie we- nig ach- - - - - test du der Er- - - - - den Pracht lieb-ster

The first system of the musical score for 'O wie einisch ach'. It features a vocal line in bass clef with a trill on the first 'ach' and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#).

Hei- land, gro- sser Herr. und star- - - - ker Kō- nig, o wie e- nig

The second system of the musical score. The vocal line continues with 'Hei- land, gro- sser Herr. und star- - - - ker Kō- nig, o wie e- nig'. The piano accompaniment provides harmonic support.

ach-test du der Er- - - - - den Pracht! Gro- sser Herr und star- - - - - ker

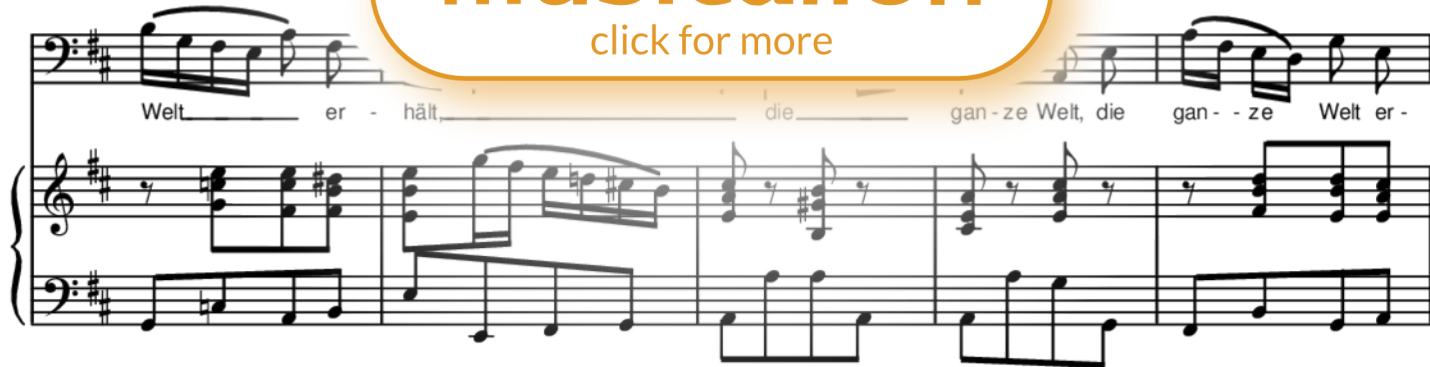
The third system of the musical score. The vocal line continues with 'ach-test du der Er- - - - - den Pracht! Gro- sser Herr und star- - - - - ker'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the right side of the system.

Kō-nig, lieb- - - ster Hei- - - land o wie we- - - - - nig ach- - - - -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with 'Kō-nig, lieb- - - ster Hei- - - land o wie we- - - - - nig ach- - - - -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

- - - - test duder Er- den Pracht, der Er- - - - - den Pracht!

The fifth system of the musical score. The vocal line continues with '- - - - test duder Er- den Pracht, der Er- - - - - den Pracht!'. The piano accompaniment includes a 'pp' (pianissimo) marking.



**musicalion**  
click for more

Der die \_\_\_\_\_ gan - - ze

Welt \_\_\_\_\_ er - hält, \_\_\_\_\_ die \_\_\_\_\_ gan - ze Welt, die gan - - ze Welt er -

hält, \_\_\_\_\_ ih - re \_\_\_\_\_ Pracht und \_\_\_\_\_ Zier \_\_\_\_\_ er - schaf - fen, \_\_\_\_\_ muss

in har - - ten Krip-pen schla - - - fen.



Der die gan-ze, die gan-ze Welt er - hält,

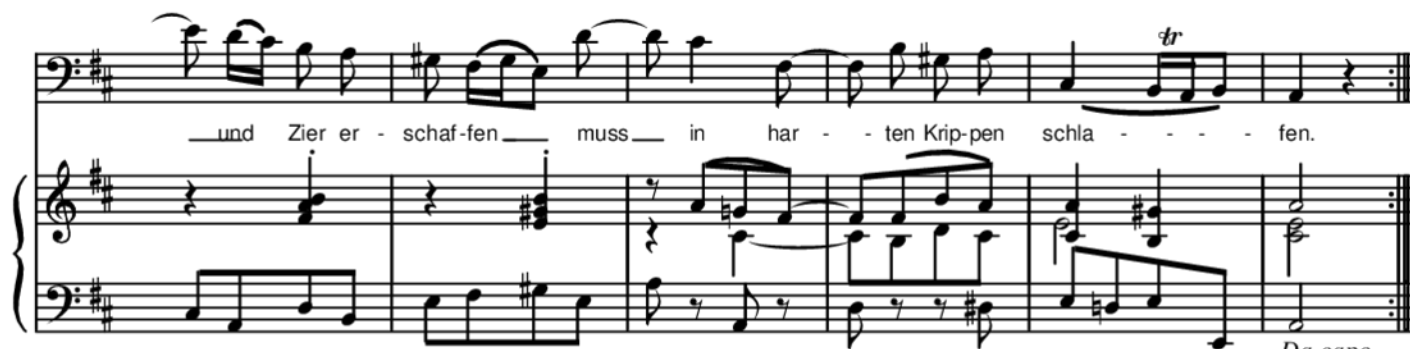


**musicalion**  
click for more

die gan-ze Welt er - hält, ih - re Pracht



und Zier er - schaf-fen muss in har - - ten Krip-pen schla - - - fen.



*Da capo*

*Type:* Sheet music

*Título:* [Großer Herr und starker König](#)

*Compositor:* [Johann Sebastian Bach](#)

*Época:* Barroco

*Tema:* Navidad / Adviento, Fe

*Categoría:* Oratorios: Oratorio de navidad

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>bajo+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

En el aria «Großer Herr und starker König», Johann Sebastian Bach combina el carácter festivo del acompañamiento con una línea vocal relativamente tranquila, lo que permite destacar la dignidad del texto por encima del mero virtuosismo.

Cabe destacar, además, que las notas largas y sostenidas de la parte vocal crean una estabilidad sonora que mantiene el carácter representativo del aria incluso en los pasajes más tranquilos.