

Kanon (Die bessere Welt)

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 41.

Textursprung unbekannt

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩ = 90)

1. Tenor

1 Einst blüht ein Mor-gen der bes-ern Welt, wo frei von Sor-gen die Freu - de

2. Tenor

8 quillt. Da flieh'n die Trä - nen, da flieh'n die Trä-nen vom Au-ge dir, kein.

1. Baß

13 ban - ges Seh - nen preßt dich wie hier. Drum nicht ge -

18 trau - ert, für Trö - stung kalt, viel-leicht um - schau - ert

da flieh'n die Trä-nen vom Au - ge dir, kein ban - ges Seh - nen preßt

Mor - gen der bes - ern Welt, wo frei von Sor - gen die

2. Baß

23 ein Grab dich bald. Dann schweigt der Kla - ge ge -

dich wie hier. Drum nicht ge - trau - ert,

Freu - de quillt. Da flieh'n die Trä - nen, da flieh'n die

Einst blüht ein Mor - gen der

musicalion
klicken für mehr

27

T. I ♩ - dämpf - tes Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent -

T. II ♩ für Trö - stung kalt, viel - leicht um - schau - ert ein Grab dich.

B. I Trä - nen vom Au - ge_ dir, kein ban - ges_ Seh - nen preßt dich wie

B. II bes - sern Welt, wo_ frei von. Sor - gen die Freu - de_

32

T. I ♩ - blüht. Einst blüht ein Mor - gen der_ bes - sern

T. II ♩ bald. Dann. ♩ - dämpf - tes

B. I hier. Drum nicht_ ge - trau - ert, für Trö -

B. II quillt. Da_ flieh'n die_ Trä - nen, da flieh'n die_ Trä - nen vom

musicalion
klicken für mehr

36

T. I ♩ Welt, wo_ frei von_ Sor - gen die Freu - de_

T. II ♩ Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent -

B. I - stung kalt, viel - leicht um - schau - ert ein Grab dich

B. II Au - ge_ dir, kein ban - ges_ Seh - nen preßt dich wie

40 **Schluß**

T. I quillt. Dann schweigt der Kla - ge ge - dämpf - tes_

T. II - blüht. Dann schweigt der Kla - ge ge - dämpf - tes_

B. I bald. Dann schweigt der Kla - - - ge ge - dämpf - tes

B. II hier. Dann schweigt der Kla - ge ge - dämpf - tes

44

T. I Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent - blüht.

T. II Lied! Dar - um ent - blüht. Ein.

B. I Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent - blüht.

B. II Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent - blüht. Ein Mor -

musicalion
klicken für mehr

49

T. I Ein Mor - gen ent - blüht. Ein Mor - - - gen ent - blüht.

T. II Mor - gen ent - blüht. Ein Mor - - - gen ent - blüht.

B. I Ein Mor - gen ent - blüht. Ein Mor - - - gen ent - blüht.

B. II - gen ent - blüht. Ein Mor - gen ent - blüht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kanon \(Die bessere Welt\)](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein zunächst als Kanon konzipiertes Lied, das atypisch in einem polyphonen Schlussteil mündet; vertont für 4-stimmigen Männerchor; Textursprung unbekannt; Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 41. Hinweis: hier auch erhältlich als Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].