

Kanon (Die bessere Welt)

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 41.

Textursprung unbekannt

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩ = 90)

1. Tenor

1 Einst blüht ein Mor-gen der bes-ern Welt, wo frei von Sor-gen die Freu - de

2. Tenor

8 quillt. Da flieh'n die Trä - nen, da flieh'n die Trä-nen vom Au-ge dir, kein.

1. Baß

13 ban - ges Seh - nen preßt dich wie hier. Drum nicht ge -

18 trau - ert, für Trö - stung kalt, viel-leicht um - schau - ert

23 ein Grab dich bald. Dann schweigt der Kla - ge ge -

2. Baß

8 da flieh'n die Trä-nen vom Au - ge dir, kein ban - ges Seh - nen preßt

18 Mor - gen der bes - ern Welt, wo frei von Sor - gen die

23 dich wie hier. Drum nicht ge - trau - ert,

8 Freu - de quillt. Da flieh'n die Trä - nen, da flieh'n die

18 Einst blüht ein Mor - gen der

musicalion
click for more

27

T. I ♩ - dämpf - tes Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent -

T. II ♩ für Trö - stung kalt, viel - leicht um - schau - ert ein Grab dich.

B. I Trä - nen vom Au - ge_ dir, kein ban - ges_ Seh - nen preßt dich wie

B. II bes - sern Welt, wo_ frei von. Sor - gen die Freu - de_

32

T. I ♩ - blüht. Einst blüht ein Mor - gen der_ bes - sern

T. II ♩ bald. Dann. ♩ - dämpf - tes

B. I hier. Drum nicht ge - trau - ert, für Trö -

B. II quillt. Da_ flieh'n die_ Trä - nen, da flieh'n die_ Trä - nen vom

musicalion
click for more

36

T. I ♩ Welt, wo_ frei von_ Sor - gen die Freu - de_

T. II ♩ Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent -

B. I - stung kalt, viel - leicht um - schau - ert ein Grab dich

B. II Au - ge_ dir, kein ban - ges_ Seh - nen preßt dich wie

40 **Schluß**

T. I quillt. Dann schweigt der Kla - ge ge - dämpf - tes_

T. II - blüht. Dann schweigt der Kla - ge ge - dämpf - tes_

B. I bald. Dann schweigt der Kla - - - ge ge - dämpf - tes

B. II hier. Dann schweigt der Kla - ge ge - dämpf - tes

44

T. I Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent - blüht.

T. II Lied! Dar - um ent - blüht. Ein.

B. I Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent - blüht.

B. II Lied! Dar - um nicht za - ge! ein Mor - gen ent - blüht. Ein Mor -

musicalion
click for more

49

T. I Ein Mor - gen ent - blüht. Ein Mor - - - gen ent - blüht.

T. II Mor - gen ent - blüht. Ein Mor - - - gen ent - blüht.

B. I Ein Mor - gen ent - blüht. Ein Mor - - - gen ent - blüht.

B. II - gen ent - blüht. Ein Mor - gen ent - blüht.

Type: Sheet music

Título: [Kanon \(Die bessere Welt\) - Canon \(The Better World\)](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Paz

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A song initially conceived as a canon, which atypically ends in a polyphonic final section; scored for 4-part men's choir; text origin unknown; from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 41. Note: also available here as an arrangement for 4-part mixed choir [SATB].