

Nr. 5

Spr. Da machen sich Petrus und der andere Jünger auf den Weg und laufen zu der Grabkammer.

Vc. *f* solo

4

Spr. Der andere Jünger eilt voraus, sodass er die Grabkammer als erster erreicht.

Vc.

7

Spr. Er wirft einen Blick hinein und sieht die Leinentücher da liegen.

Vc.



10

Spr. Doch er betritt die Grabkammer nicht. Nun kommt nach ihm auch Simon Petrus an. Der betritt die Grabkammer.

Vc.

13

Spr. Er sieht die Leinentücher da liegen und das Tuch,

Vc.

16

Spr. mit dem man Jesu Kopf verhüllt hatte.

Vc.

Nr. 6

$\text{♩} = 90$

Tenor solo

Bass solo

Vibraphon

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

p Gra - bes - ru - he, To - ten - stil - le, ist das wirk - lich Got - tes Wil - le?

mf Das

solo *mf*



5

T. solo

B. solo

Vib.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Grab ist leer, er ist nicht dort, das Grab ist leer, er ist nicht dort, das Grab ist

mf Das Grab ist leer, er ist nicht dort, das Grab ist leer,

solo *mf*

8

T. solo
leer, er ist nicht dort.

B. solo
er ist nicht dort.

Vib.

pp

tr

pp

pp

pp tutti

pp tutti

Kb.



12

T. solo
Gott steht zu sei - nem Schöp - fer -

B. solo
Gott steht zu sei - nem Schöp - fer -

Vib.

attacca

attacca

attacca

attacca

attacca

attacca

attacca

Kb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: ["Nun jubelt der Kreis der Erde" - Eine Osterkantate - Nr. 5-6](#)

Komponist: [Dirk Uka](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten/Bass+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Vph

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1),Kontrabass = Kb(1),Vibraphon = Vph(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)