

Feile Sklaven

Cortigiani, vil razza dannata

Arie des Rigoletto aus der Oper "Rigoletto"

G. Verdi

Andante mosso agitato

Fei - le Skla - ven, ihr habt sie ver -
Cor - ti - gia - ni, vil raz - za dan -

The first system of the musical score for 'Feile Sklaven'. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The tempo is marked 'Andante mosso agitato'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part includes sixteenth-note arpeggiated figures in the right hand and block chords in the left hand.

han - delt! sagt, was wur - de als Preis euch ge -
na - ta, per qual prez ven - de ste il mio

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

ge - ben? Um die Schät - ze der Höl - le zu
be - ne? A voi nul - la per l'o - ro scon -

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts.

he - ben, setz - tet selbst eu - re See - len ihr
vie - ne!.. Ma mia fi - glia è im - pa - ga bil te -

The fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts.

9

ein!
sor:

Gebt sie wie - der! Zwar bin ich oh - ne
La ren - de - te.. o, se pur di - sar -

11

Waf - fen, doch mein Arm soll den Sieg mir er -
ma - ta, que- sta man per voi fo ra cru -

13

beu - ten!
en - ta;

Für die Eh - re der Toch - ter zu
nul - la in ter - ra più l'uò - mo pa -

f

15

strei - ten, wird Ver - zweif - lung die Kraft mir ver -
ven - ta, se dei fi - gli di - fen - de l'o -

musicalion
klicken für mehr

17

leih'n. Öff - net schlei - nig je - ne Tü - re, fei - ge Mör - der, schnell
nor. *Quel - la por - ta,* *as - sas - si - ni,* *as - sas - si - ni,* *m'a -*

19

öff - net die Tü - re, o öff - net die Tü - re, ihr Mör - der!
pri - te, la por - ta, la por - ta, as - sas - sini m'a - pri - te!



21

p

23

Ach, ihr al - le ge - gen ei - nen! O
Ah! voi tut - ti a me con - tro ve -

25 *dim.*

Schan - de! Al - le ge - gen mich! Ach! Ha, ich
 ni - te!.. tut - ti con - tro me!.. Ah! Eb - ben, —

27 **Meno mosso**

wei - ne! Ma - rul - lo, o hö - re! Du al -
 pian - go... Ma - rul - o... si - gno - re, tu ch'hai

pp

29

lein nist nicht taub für die Eh - re, sa - ge
 l'al - ma gen - til co - me il co - re, dim - mi

31

mir, sag', wo ist sie ver - bor - gen? Ma - rul - lo, o
 tu do - ve l'ian - no na - sco - sta? .. Ma - rul - lo... si -

33

hö-re! Sa-ge mir, ach wo ist sie ver-bor-gen? Nicht wahr? im Pa-
 gno-re, dim-mi tu do-ve l'han-no na-scos-ta? È là? Non e

34

la-ste? Nicht wahr? Im Pa-la-ste? Nicht wahr? Im Pa-la-ste? Du
 ve-ro? e là? non è ve-ro? e là? non e ve-ro? .. tu

35

schwei-gest? Weh mir! O ihr
 ta-ci! ohi-me! Mie si-

37

Ed-len! Ver-zei-hung, Er-bar-men-men! Laßt den
 gno-ri... per-do-no, pie-ta-te.. al ve-

musicalion
 klicken für mehr

39

Greis sei - ne Toch - ter um - ar - men! Gebt mein
gliar - do la fi - glia ri - da - te.. Ri - do -

41

Kind, gebt mein Al - les mir wie - der, gebt die Toch - ter mir
nar - la a voi nul - la o - ra co - sta, a voi nul - la o - ra

musicalion

klicken für mehr

43

wie - der, und der Him-mel, der Him - mel, er seg - ne euch da -
co - sta, tut - to, tut - to al mon - do è tal fi - ne glia per

45

für! Er - barmt euch mein, er - barmt euch
me. Si - gno per - don, per - do - no, pie -

47 *con forza*

mein! ta; O gebt mein Kind mir wie - der und der Him-mel, er seg'n euch da - ri - da - te a me la fi - glia; tut - to al mon-do è tal fi - glia per

49

für, me; o gebt mein Kind mir wie - der, ja, der Him - mel ri - da - te a me la fi - glia; tut - to al mon - do

musicalion
klicken für mehr

51

er seg - ne euch da - für! O gebt mein Kind mir wie - der! Ihr Herm, er - bar - met euch el - l'è per me! Pie - ta, pie - ta, si - gno - ri, pie - ta, si - gno - ri, pie -

51

mein! ta!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Feile Sklaven - Cortigiani, vil razza dannata](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Rigoletto

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Arie des Rigoletto aus der Oper "Rigoletto"