

20 Des Abends

Nicht zu langsam, erregt

Johannes Brahms (1833-1897)

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. Des A - bends kann ich nicht schla - fen_ gehn, zu mei - ner Herz - lieb - sten_ muß ich gehn; zu_

mf f

S

A

T

B

5

mei - ner Herz - lieb - sten_ muß ich gehn, und_ sollt ich an_ der_ Tür blei - ben stehn, ganz_ hei - me - lig!

pp

mei - ner Herz - lieb - sten_ muß ich gehn, und_ sollt ich an_ der_ Tür blei - ben stehn, ganz_ hei - me - lig!

pp

mei - ner Herz - lieb - sten_ muß ich gehn, und_ sollt ich an_ der_ Tür blei - ben stehn, ganz_ hei - me - lig!

pp

mei - ner Herz - lieb - sten_ muß ich gehn, und_ sollt ich an_ der_ Tür blei - ben stehn, ganz_ hei - me - lig!

pp

S

A

T

B

11

2. Wer ist denn da? wer_ klo - pfet_ an, der mich so leis auf_ we - cken kann? Das_

mf f

2. Wer ist denn da? wer_ klo - pfet_ an, der mich so leis auf_ we - cken kann? Das_

mf f

8. 2. Wer ist denn da? wer_ klo - pfet_ an, der mich so leis auf_ we - cken kann? Das_

mf f

2. Wer ist denn da? wer_ klo - pfet_ an, der mich so leis auf_ we - cken kann? Das_

mf f

15

S ist der Herz-al-ler - lieb-ste dein, steh *p* auf mein Schatz und laß mich ein, ganz *pp* hei - me - lig!

A ist der Herz-al-ler - lieb-ste dein, steh *p* auf mein Schatz und laß mich ein, ganz *pp* hei - me - lig!

T 8 ist der Herz-al-ler - lieb-ste dein, steh *p* auf mein Schatz und laß mich ein, ganz *pp* hei - me - lig!

B ist der Herz-al-ler - lieb-ste dein, steh *p* auf mein Schatz und laß mich ein, ganz *pp* hei - me - lig!

21 *mf*

S 3. Wenn al - le Ster - ne Schrei - ber gut und al - le Wol - ken Pa - pier da - zu, so *f*

A 3. Wenn al - le Ster - ne Schrei - ber gut und al - le Wol - ken Pa - pier da - zu, so *f*

T 8 3. Wenn al - le Ste a - pier da - zu, so *f*

B 3. Wenn al - le Ster - ne Schrei - ber gut und al - le wol - ken Pa - pier da - zu, so *f*

musicalion
klicken für mehr

25

S soll-ten sie schrei-ben der Lie-ben mein, sie *p* bräch-ten die Lieb in den Brief nicht ein, ganz *pp* hei - me - lig!

A soll-ten sie schrei-ben der Lie-ben mein, sie *p* bräch-ten die Lieb in den Brief nicht ein, ganz *pp* hei - me - lig!

T 8 soll-ten sie schrei-ben der Lie-ben mein, sie *p* bräch-ten die Lieb in den Brief nicht ein, ganz *pp* hei - me - lig!

B soll-ten sie schrei-ben der Lie-ben mein, sie *p* bräch-ten die Lieb in den Brief nicht ein, ganz *pp* hei - me - lig!

31 *mf* *f*

S 4. Ach hätt ich Fe - dern__ wie ein__ Hahn und könnt ich schwim - men__ wie ein Schwan, so__

A *mf* *f*

A 4. Ach hätt ich Fe - dern__ wie ein Hahn und könnt ich schwim - men__ wie ein Schwan, so

T *mf* *f*

T 84. Ach hätt ich Fe - dern__ wie ein__ Hahn und könnt ich schwim - men__ wie ein Schwan, so__

B *mf* *f*

B 4. Ach hätt ich Fe - dern__ wie ein Hahn und könnt ich schwim - men__ wie ein Schwan, so__

35 *p* *pp*

S wollt ich schwim-men wohl ü - ber den Rhein hin__ zu der Herz__ al - ler - lieb - sten mein, ganz__ hei - me - lig!

A *p* *pp*

A wollt ich schwim-men wohl ü - ber den Rhein hin__ zu der Herz__ al - ler - lieb - sten mein, ganz__ hei - me - lig!

T *p* *pp*

T 8 wollt ich schwim-men ganz__ hei - me - lig!

B *p* *pp*

B wollt ich schwim-men wohl ü - ber den Rhein hin__ zu der Herz__ al - ler - lieb - sten mein, ganz__ hei - me - lig!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Abends \(Des Abends kann ich nicht schlafen\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Deutsche Volkslieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)