

Strahlen brechen viele
für Trompete in C, Orgel und 3-stimmigen Chor

Andreas Ehrke
Text: Dieter Trautwein
Melodie Olle Widstrand

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 6/4 time. The bottom two staves are a grand staff (treble and bass clefs) providing harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system continues the musical piece. The top staff has a whole rest in the first measure, followed by a melodic line. The grand staff below continues the accompaniment.

The third system features a watermark in the center: "musicalion" in a large, bold, orange font, with "klicken für mehr" in a smaller, orange font below it. The watermark is enclosed in a glowing orange oval. Musical notation is visible around the watermark.

The fourth system shows further development of the melody and accompaniment. The top staff has a melodic line with some rests, while the grand staff provides a steady harmonic foundation.

The fifth system is the final one on the page. It concludes the musical phrase with a final cadence in the top staff and a sustained harmonic accompaniment in the grand staff.



1. Strah - len bre - chen vie - le aus ei - nem Licht.
2. Zwei ge wach - sen vie - le, aus ei - nem Stamm.
3. Ga - ben gibt es vie - le, Lie - be ver - eint.
4. Dien - ste le - ben vie - le, aus ei - nem Geist,
5. Glie - der gibt es vie - le, doch nur ein Leib.

musicalion
klicken für mehr

1. Un - s
2. Un - ser
3. Lie - be
4. Geist
5. Wir

Stamm
schenkt
Je - sus
Glie - der

neht
uns
Chris - tus.
Chris - tus.
Chris - tus.
Chris - ti.

1. Strah-len bre-chen vie-le aus ei-nem Licht-und wir sind eins durch ihn.
2. Zwei-ge wach-sen vie-le, aus ei-nem Stamm-und wir sind eins durch ihn.
3. Ga ben gibt es vie-le Lie-be ver-eint und wir sind eins durch ihn.
4. Dien-ste le-ben vie-le aus ei-nem Geist und wir sind eins durch ihn.
5. Glie-der gibt es vie-le, doch nur ein Leib und wir sind eins durch ihn.

Zwischenspiel 1



First musical system (Zwischenspiel 1) in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Zwischenspiel 2



Second musical system (Zwischenspiel 2) in G major, 4/4 time. The right hand continues the melodic development with various note values, and the left hand maintains the harmonic support.

Zwischenspiel 3



Third musical system (Zwischenspiel 3) in G major, 4/4 time. The right hand has a melodic line, and the left hand provides a harmonic accompaniment. A watermark is present in the center of the system.

musicalion
klicken für mehr

Zwischenspiel 4



Fourth musical system (Zwischenspiel 4) in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line, and the left hand provides a harmonic accompaniment.

Nachspiel



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Strahlen brechen viele](#)

Komponist: [Andreas Ehrke](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Trompete C+Org

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

für Trompete, Orgel und 3-stimmigen Chor