

Leuchte heller Spiegel mir

Scintille diamant

Arie des Dapertutto aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen"

Jaques Offenbach

Andante poco mosso

First system of the musical score. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante poco mosso'. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The lyrics 'Leuch - te Scin -' are written below the vocal line.

Second system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics 'hel - ler Spie - gel mir und blen - de ihn mit dei - nem til - le di - a - mant Me - roir où se prend l'a - lou -'. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated pattern. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Third system of the musical score, starting at measure 15. The vocal line continues with the lyrics 'Schein, daß sein Herz ge - hö - ret ihr, und sein et - te Scin - til - le di - a - mant fas -'. The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern. Dynamics include *p* (piano).

Fourth system of the musical score, starting at measure 21. The vocal line continues with the lyrics 'Le - ben mir al - lein. Wie der Fal - ter, der sich ci - ne, at ti - re - la L'a - lou - et - te ou la'. The piano accompaniment features a dense arpeggiated pattern. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *leggerissimo*.

27

fängt me in dem hell - leuch - ten - den Glanz,
 fem - me A cet ap - pas vain - queur

pp

32

und die Flü - gel sich ver - sengt, ja so
 Vont de l'aile ou du cœur L'une y

poco animato

sfz

37

blen - de ihn nun ganz; und
 lais - se la vi - e Et

cresc. poco a poco ed appassionato

41

mein ist dann sei - ne See - - le! Sein Herz
 l'autre y perd son à - - me y L'une y

fallarg.

musicalion
 klicken für mehr

46 *ff* **Lento** *a tempo*

muß er dir ge - ben, zer - stört ist dann sein Le - ben. Ah!_
 lais - se la vi - e Et l'autre y perd son â - me Ah!_

segue *colla voce* *fp* *p*

53 *pp*

Leuch - te hel - ler Spie - gel mir und blen - de ihn mit dei - nem
 scin - til - le di - a - mant Mi - roir où se prend l'a - lou -

ppp

61 *rall.*

Schein, daß sein Herz ge - hö - ret ihr, so blen - de ihn durch dei -
 et - te Scin - til - le di - a - mant at - ti - re - la, at - ti -

70

nen Glanz, durch dei - nen Glanz!
 re - la, at - ti - re la

musicalion
 klicken für mehr

76

Ja, blen - de ihn durch
Beau di - a - mant At -

82

dei - nen Schein! Ja, blen - de ihn,
ti - re la Beau di - a - mant

musicalion
klicken für mehr

88

ja, blen - de ihn durch dei - nen
Scin - til - le At - ti - re

95

Glanz!
la

molto dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Leuchte heller Spiegel mir \(Scintille diamant \)](#)

Komponist: [Jacques Offenbach](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Hoffmanns Erzählungen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Arie des Dapertutto aus der Oper "Hoffmanns Erzählungen"
andere Begleitung