

Nº 5 HOSTIAS

Andantino

p *mp*

CHORUS

Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus, Tu

Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus, Tu

Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus, Tu

Hos-ti-as et pre-ces ti-bi Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus, Tu

Andantino

p

musicalion
click for more

cresc. *mf* *dim.* *p*

CHORUS

sus-cip-e pro s-ni-ma-bus il-lis, qua-rum ho-di-e, qua-rum ho-di-e, me-mor-i-am

cresc. *mf* *dim.* *p*

sus-cip-e pro s-ni-ma-bus il-lis, qua-rum ho-di-e, qua-rum ho-di-e, me-mor-i-am

cresc. *mf* *dim.* *p*

sus-cip-e pro s-ni-ma-bus il-lis, qua-rum ho-di-e, qua-rum ho-di-e, me-mor-i-am

cresc. *mf* *dim.* *p*

sus-cip-e pro s-ni-ma-bus il-lis, qua-rum ho-di-e, qua-rum ho-di-e, me-mor-i-am

cresc. *mf* *dim.* *p*

10

CHORUS

fa - ci-mus. *dolce p* Fac e - as, Do - mi - ne

fa - ci-mus. *dolce p* Fac e - as, Do - mi - ne

fa - ci - mus. *dolce p* Fac e - as, Do - mi - ne

fa - ci - mus. *dolce p* Fac e - as, Do - mi - ne

pp *p dolce* *pp*

musicalion

click for more

14

CHORUS

cresc. de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

cresc. de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

cresc. de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

cresc. de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

de mor - te tran - si - re ad vi - tam.

pp

17

CHORUS

mf Quam o - lim, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et

mf Quam o - lim, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

mf Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

mf Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et



21

CHORUS

dim. se - mi - ni e - jus, *p* et se - mi - ni e - jus. *dim.* *pp*

dim. e - jus, *p* et se - mi - ni e - jus. *dim.* *pp*

dim. e - jus, *p* et se - mi - ni e - jus. *dim.* *pp*

dim. se - mi - ni e - jus, *p* et se - mi - ni e - jus. *dim.* *pp*

Type: Sheet music

Título: [Hostias \(de la "Misa de Requiem"\)](#)

Compositor: [Camille Saint-Saëns](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>X+Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>X = Registro no especificado(1)