

Ave Maria I paribus vocibus

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525? - 1594)

Tenore I

8 A - ve Ma-

Tenore II

8 A - ve Ma - ri - a, a-

Basso I

A - ve Ma - ri - a,

Basso II

8 ri - a, a - ve Ma - a, gra - ti - a

8 - ra - ti - a ple-

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple-

A - ve Ma - ri - a,

8 ple - na, Do - mi-nus te - cum,

8 - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi-

- na, gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus te - cum, Do - mi-

gra - ti - a ple - na, Do-

8 Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu, be - ne - di -

8 nus te - cum, be - ne - di - cta tu

- nus te - cum, be - ne - di - cta tu

- mi-nus te - cum, be - ne - di - cta tu

8 cta tu in mu li e - ri - bus -

8 in mr

in

in mu - li - e - ri - bus,

musicalion
klicken für mehr

mu - li - e - ri -

8 - et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

8 - ri-bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven-tris

- bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

8 tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a, San -

8 tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri -

tu - i, Je - sus. San - cta Ma -

tu - i, Je - sus. San - cta Ma - ri - a,

8 cta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li, re - gi - na

8 a, - li,

- ri - a, Ma re - gi - na

San - cta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li

8 coe - li, dul - cis et

8 dul - cis et pi - a, o Ma - ter De - i,

coe - li dul - cis et pi - a, dul - cis

dul - cis et pi - a, et pi - a, o Ma - ter De - i,

musicalion
klicken für mehr

8 pi - a, o Ma - ter De - i

8 o Ma-ter De - i, o Ma - ter De - i, o - ra pro

et pi - a, o Ma - ter De - i o - ra pro no-

o Ma - ter De - i o - ra pro no-

8 o - ra pro no - bis pec - ca - to

8 no - bis ri-bus;

- bis pec - ca - to

- bis pec - ca - to - ri - bus,

musicalion
klicken für mehr

8 - ri-bus; ut cum e-

8 ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus,

- bus ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus,

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus, ut cum e - le -

8 - le - ctis te vi - de a - mus, ut cum e - le - ctis te

8 ut cum e - le - ctis,

te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de

- ctis te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te

8 vi - de a - mus.

8 ut - mus.

- mus.

vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(paribus vocibus, I\)](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)