

Six mélodies

pour une voix
suivies d'un Duo, pour 2 voix égales
avec accompagnement de piano

Paroles de
Victor Hugo

3. Chanson d'autrefois

à Mademoiselle Cécile de Monvel

Musique de
Pauline Viardot

Andantino

Chant

Piano

Ja -

mais el

prit, Mais tou-jours el - le

rit, Mais tou-jours el - le rit.

Voi - ci dés brins de

musicalion
klicken für mehr

Notengrafik: Gerd Brückner · Baden-Baden · 2024

14

mous - se A - vec des brins de pail - le Fau - vet-te des ros-eaux Fais ton

p

Ped. *

18

nid sur les eaux, Fais ton nid sur les eaux

p

22

Quand sous la clar - tè

mf

Ped. *

27

bru - ne Qui sorl de tes beaux yeux On pas - se, on est heu- reux

mf

32

Voi - ci des brins de pail - le, A - vec des brins de

ped. *

36

mous - se, Mar-ti - net de l'a-zur Fais ton nid dans mon mur Fais ton nid dans mon

p *rit.*

p *rit.*

40

mur.

mf *p*

ped. *

45

Dans l'aube A - vril se mi - re Et les ra - means fleu -

musicalion
klicken für mehr

ris Sont pleins de pe-tits eris, Sont pleins de pe-tits cris.

p *mf*

Ped. * Ped. * Ped. *

Voi - ci de son re - gard A - vec son doux sou - ri - re A -

f

Ped. *

mour, O doux vain - queur Fais ton nid dans mon cœur, Fais ton nid, Fais ton

f *rall. molto*

rall. molto *suivez.*

Ped.

nid dans mon cœur.

p *p* *p* *p* *p*

Ped. Ped. * Ped. *

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chanson d'autrefois](#)

Komponist: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus Six mélodies pour une voix suivies d'un Duo, pour 2 voix égales avec accompagnement des piano