

Confitemini Domino

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525? - 1594)

[illegible]

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

8 quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e -

8 nus: quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e -

- nus: quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri -

quo - ni - am in sae - cu - lum

8 - jus, quo - ni - am in sae - cu - lum,

8 - jus, mi - se quo - ni - am in

- cor - di - a e - jus, quo - ni -

mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

musicalion
klicken für mehr

8 in sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum

8 sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum mi -

- am in sae - cu - lum, quo - ni - am in sae - cu - lum

quo - ni - am in sae - cu - lum,

8 mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e -
8 se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,
mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di -
mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

8 - jus, e - jus.
8 mi - se - ri - jus.
- a e jus.
mi - se - ri - cor - di - a e - jus.
mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confitemini Domino](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)