

Gloriosi Principes

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525? - 1594)

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) and the bottom two are instrumental parts (Tenor and Bass). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter - rae, ter- (Soprano); Glo - ri - o - si prin - ci-pes ter - rae, prin - ci - pes (Bass).

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: Glo - ri - o si prin - ci-pes ter - rae, (Soprano); - o - si prin - ci-pes ter - rae, glo- (Alto); ter - rae, prin - ci - pes ter - rae, glo- (Bass).

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: prin - ci-pes ter - rae, glo- (Soprano); - glo - ri - o - si prin - ci-pes ter- (Alto); - ri - o - si prin - ci - pes ter - rae, glo - ri- (Bass); - ri - o - si prin - ci-pes ter - rae, (Bass).

8 ri - o - si prin - ci-pes ter - rae, quo - mo - do in vi - ta su - a,
 8 rae, glo - ri - o - si prin - ci - pes ter - rae,
 - o - si prin - ci-pes ter rae, quo - mo - do in vi - ta su - a,
 glo - ri - o - si prin - ci - pes ter - rae, quo-

8 quo - mo - do in vi - ta
 8 quo - mo-do in vi - ta
 in vi
 - mo - do in vi - ta su - a, di - le - xe - runt se, di - le - xe-

musicalion
 klicken für mehr

8 su - a di - le - xe - runt se, di - le - xe-runt se,
 8 quo - mo - do in vi - ta su - a di - le - xe - runt se, di - le-
 - quo - mo-do in vi - ta su - a di - le-
 - runt se, di - le-xe-runt se, quo - mo-do in

8 quo - mo - do in vi - ta su - a di - le - xe - runt

8_ xe-runt se, di - le - xe-runt se, di - le - xe - runt se,

- xe-runt se di - le - xe - runt se, i-

vi - ta su - a di - le - xe - runt se, di - le - xe - runt

8 se, i - ta et in mor - te non sunt se - pa-ra-

8 i - ta non

se, i - ta et in mor - te non

ant se - pa - ra-

8 - ti, i - ta et in mor-

8 sunt se - pa - ra - ti, i - ta et in mor - te

- ti, i - ta et in mor-

sunt se - pa - ra - ti, i - ta et in mor - te

musicalion
klicken für mehr

8 - te non sunt se - pa - ra - ti, non sunt se-

8 non sunt se - pa - ra - ti, non sunt se-

- te non sunt se - pa - ra - ti, non

non sunt se - pa - ra - ti,

8 - pa - ra - ti, non sunt se - pa - ra - ti.

8 - pa - ra - ti.

sunt se

non sunt se - pa - ra - ti.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloriosi Principes](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)