

La Cumparsita

(Der kleine Strassenumzug)

Kontrabass

Gerardo Hernán Matos Rodríguez
(1897-1948)

Tango

The musical score is written for Kontrabass in 4/8 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 9, 16, 24, 31, 37, 44, 51, 59, and 64 indicated. The tempo is marked 'Tango'. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The score is divided into sections: 'Tango' (measures 1-36) and 'Trio' (measures 37-64). A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is orange and white, with a stylized musical note above the word 'musicalion'.

9

16

24

31

37

44

51

59

64

f *p* *mf* *mp* *f* *p* *mf* *p*

musicalion
klicken für mehr

Trio

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Cumparsita \(Der kleine Strassenumzug\)](#)

Komponist: [Gerardo Matos Rodríguez](#)

Epoche: Rock / Pop

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Gitarre+Klarinette

B+Violine+Violoncello+Kontrabass+Saxophon Es+Akkordeon+Mandoline

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1),Gitarre = Git(1),Klarinette = Klar
Pitch B(1),Kontrabass = Kb(1),Mandoline = Mdl(1),Saxophon = Sx Pitch
Es(1),Violine (Geige) = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Dieser weltberühmte Tango klingt am besten in einem bunt gemischten Ensemble. Statt der Violine kann eine Flöte, statt der Mandoline eine Violine verwendet werden. Oder die Hauptstimmen mit 2 Violinen besetzen. Lustig klingt auch eine Ukulele statt Gitarre.