

Pose un gran foco nel mio petto amore

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525? - 1594)

1. Po - se un gran fo - co nel mio pet - to A - mo - re.
2. Fu l'ar - dor gra - ve ch'o - gni di cre - sce - va,

1. Po - se un gran fo - co nel mio pet - to A - mo - re.
2. Fu l'ar - dor gra - ve ch'o - gni di cre - sce - va,

8 1. Po - se un gran fo - co nel mio pet - to A - mo - re.
2. Fu l'ar - dor gra - ve ch'o - gni di cre - sce - va,

1. Po - se un gran fo - co nel mio pet - to A - mo - re.
2. Fu l'ar - dor gra - ve ch'o - gni di cre - sce - va,

musicalion

click for more

2. -re. Che m'ar - se un tem - po il cor con vi - va for-
-va, Or non mi scal - da più, non mi rin - for-

-re. Che m'ar - se un tem - po il cor con vi - va for-
-va, Or non mi scal - da più, non mi rin - for-

8 -re. Che m'ar - se un tem - po il cor con vi - va for-
-va, Or non mi scal - da più, non mi rin - for-

-re.
-va,

- za; Ma sde - gno
- za; Che sde - gno

- za; Ma sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za,
- za; Che sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za,

8 - za; Ma sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za,
- za; Che sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za,

Ma sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za, Ma sde - gno
Che sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za, Che sde - gno

musicalion

click for more

giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za. Che -za.
giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za. Or -za.

Ma sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za. -za.
Che sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za. -za.

8 Ma sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za. -za.
Che sde - gno giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za. -za.

giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za. -za.
giu - sto o - gni gran fo - co am - mor - za. -za.

Type: Sheet music

Title: [Pose un Gran Foco nel mio Petto Amore](#)

Composer: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)