

aus *Flosculus vernalis, sacras cantiones, missas, aliasque laudes B. Mariae continens*, à 3 4 5 6 & 8 cum basso generali.
Aschaffenburg 1621 - Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM1-856 - RISM ID no. 990050035

Gabriel Plautz (1590—1641)

x

Hinzugefügt wurden Taktzahlen, weitere Ergänzungen oder Änderungen, soweit vorhanden, stehen jeweils über den Noten. Als praktische Ausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

④

S.1 a - vis, o quam de - co - ra, o

S.2 a - vis, o quam de - co - ra, o

A.1 a - vis, o quam de - co - ra, o

B.1 a - vis, o quam de - co - ra, o

A.2 a - vis, ra, o

T.1 a - vis, o quam de - co - ra, o

T.2 a - vis, o quam de - co - ra, o

B.2 a - vis, o quam de - co - ra, o

B. c
Org

×

musicalion
click for more

Original 

S.1
quam a - ma - bi - lis. Sanc - ta

S.2
quam a - ma - bi - lis. Sanc - ta

A.1
quam a - ma - bi - lis. Sanc - ta

B.1
quam a - ma - bi - lis. Sanc - -

A.2
quam Sanc -

T.1
quam a - ma - bi - lis. Sanc - ta

T.2
quam a - ma - bi - lis. Sanc - -

B.2
quam a - ma - bi - lis. Sanc - ta

B c
Org

×

×

musicalion
click for more

10

S.1 De - - - i ge - - ni - trix, o dul -

S.2 De - - i ge - - - ni - trix, o dul -

A.1 De - - - i ge - - - ni - trix, o dul -

B.1 - - - ta De - i ge - ni - trix, o dul -

A.2 - - - trix,

T.1 De - - - i ge - ni - trix,

T.2 - ta De - i ge - ni - trix

B.2 De - - - i ge - ni - trix,

B. c
Org

musicalion
click for more

13

S.1
cis - si - ma Vir - go, o sanc - tis - si - ma ma - ter,

S.2
cis - si - ma Vir - go, o sanc - tis - si - ma ma - ter,

A.1
cis - si - ma Vir - go, o sanc - tis - si - ma ma - ter,

B.1
cis - si - ma Vir - go, o sanc - tis - si - ma ma - ter

A.2
o

T.1
o

T.2
o

B.2
o

B. c.
Org

×

×

musicalion
click for more

Text:
O quam pulchra, o quam suavis, o quam decora, o quam amabilis. Sancta Dei genitrix, o dulcissima Virgo,
o sanctissima mater, o beatissima Maria ora pro nobis. Sancta Dei genitrix o dulcedo ineffabilis,
o amor inexplicabilis, o suavitas inæstimabilis intercede pro nobis. Sancta Dei genitrix.

Übertragung:
O wie schön, wie lieblich, wie glanzvoll, wie liebenswer, heilige Gottegebäerin, süsseste Jungfrau,
heiligste Mutter, o glückselige Maria bitte für uns. Heilige Gottegebäerin, o unaussprechliche Güte,
unüberwindliche Liebe, unschätzbare Wonne, sei unsere Vermittlerin, heilige Gottegebäerin.

16

S.1 o - ra pro no - bis

S.2 o - ra pro no - bis

A.1 o - ra pro no - bis

B.1 o - ra pro no - bis

A.2 be - a - o -

T.1 be - a - tis - si-ma Ma - ri - a o -

T.2 ba - a - tis - si-ma Ma - ri - a o -

B.2 be - a - tis - si-ma Ma - ri - a o -

B. c
Org

x x b x

musicalion
click for more

19

S.1 o be - a - tis - si-ma Ma - ri - a

S.2 o be - a - tis - si-ma Ma - ri - a

A.1 o be - a - tis - si-ma Ma - ri - a

B.1 o be - a - tis - si-ma Ma - ri - a

A.2 ra pro o -

T.1 ra pro no - bis o -

T.2 ra pro no - bis o -

B.2 ra pro no - bis o -

B c
Org

×

×

×

×

musicalion
click for more

22

S.1 o - ra pro no - bis

S.2 o - ra pro no - bis

A.1 o - ra pro no - bis

B.1 o - ra pro no - bis

A.2 ra pro no no - bis

T.1 ra pro no - bis o - ra pro no - bis

T.2 ra pro no - bis o - ra pro no - bis

B.2 ra pro no - bis o - ra pro no - bis

B. c
Org

musicalion
click for more

b x x x

26

S.1
O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

S.2
O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

A.1
O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

B.1
O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

A.2
O q - vis, o

T.1
O quam pulch - ra, o quam su - a - vis,

T.2
O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

B.2
O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

B. c.
Org

×

×

musicalion
click for more

30

S.1
quam de - co - ra, o quam a -

S.2
quam de - co - ra, o quam a -

A.1
quam de - co - ra, o quam a -

B.1
quam de - co - ra, o quam a -

A.2
quam a -

T.1
o quam de - co - ra, o quam a -

T.2
quam de - co - ra, o quam a -

B.2
quam de - co - ra, o quam a -

B. c
Org

musicalion
click for more

33 Original 

S.1
ma - bi - lis. Sanc - ta De - - i

S.2
ma - bi - lis. Sanc - ta De - - i

A.1
ma - bi - lis. Sanc - ta De - - i

B.1
ma - bi - lis. Sanc - - - ta De -

A.2
ma - ta De -

T.1
ma - bi - lis. Sanc - ta De - -

T.2
ma - bi - lis. Sanc - - ta De -

B.2
ma - bi - lis. Sanc - ta De - - i

B.c.
Org

x x

musicalion
click for more

36

S.1
ge - ni - trix o dul - ce - do in - ef - fa - bi -

S.2
ge - ni - trix o dul - ce - do in - ef - fa - bi -

A.1
ge - ni - trix o dul - ce - do in - ef - fa - bi -

B.1
i ge - ni - trix, o dul - ce - do in - ef - fa - bi -

A.2
- i

T.1
- i ge - ni - trix,

T.2
- i ge - ni - trix

B.2
ge - ni - trix,

B. c
Org

×

×

musicalion
click for more

40

S.1
lis o su - a - vi -

S.2
lis o su - a - vi -

A.1
lis o su - a - vi -

B.1
lis o su - a - vi -

A.2
o

T.1
o a - mor in - ex - pli - ca - bi - lis

T.2
o a - mor in - ex - pli - ca - bi - lis

B.2
o a - mor in - ex - pli - ca - bi - lis

B c
Org
x x x x

musicalion
click for more

44

S.1
tas in - æs - ti - ma - bi - lis

S.2
tas in - æs - ti - ma - bi - lis

A.1
tas in - æs - ti - ma - bi - lis

B.1
tas in - æs - ti - ma - bi - lis

A.2
su - a vi -

T.1
o su - a vi -

T.2
o su - a vi -

B.2
o su - a vi -

B. c.
Org

musicalion
click for more

x x b # b

47

S.1 in - ter - ce - de, in -

S.2 in - ter - ce - de, in -

A.1 in - ter - ce - de, in -

B.1 in - ter - ce - de, in -

A.2 tas in in -

T.1 tas in - æs - ti - ma - bi - lis in -

T.2 tas in - æs - ti - ma - bi - lis in -

B.2 tas in - æs - ti - ma - bi - lis in -

B c
Org

x b # b x

musicalion
click for more

50

S.1
- ter - ce - de pro no - - - - - bis

S.2
- ter - ce - de in - ter - ce - de pro no - bis

A.1
- ter - ce - de pro no - - - bis.

B.1
- ter - ce - de pro no - - - - - bis.

A.2
- ter - ce - bis.

T.1
- ter - ce - de pro no - - - - - bis.

T.2
- ter - ce - de pro no - - - - - bis.

B.2
- ter - ce - de pro no - - - - - bis.

B. c.
Org

Orig.
musicalion
click for more

x x

53

S.1 O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

S.2 O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

A.1 O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

B.1 O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

A.2 O q - vis, o

T.1 O quam pulch - ra, o quam su - a - vis,

T.2 O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

B.2 O quam pulch - ra, o quam su - a - vis, o

B. c.
Org

×

×

musicalion
click for more

57

S.1
quam de - co - ra, o quam a -

S.2
quam de - co - ra, o quam a -

A.1
quam de - co - ra, o quam a -

B.1
quam de - co - ra, o quam a -

A.2
quam a -

T.1
o quam de - co - ra, o quam a -

T.2
quam de - co - ra, o quam a -

B.2
quam de - co - ra, o quam a -

B. c
Org

musicalion
click for more

60

S.1
ma - bi - lis. Sanc - ta De - - i

S.2
ma - bi - lis. Sanc - ta De - - i

A.1
ma - bi - lis. Sanc - ta De - - i

B.1
ma - bi - lis. Sanc - ta De -

A.2
ma - ta De -

T.1
ma - bi - lis. Sanc - ta De - -

T.2
ma - bi - lis. Sanc - - ta De -

B.2
ma - bi - lis. Sanc - ta De - - i

B. c.
Org

x x

musicalion
click for more

63

S.1
ge - - ni - trix, Sanc - ta De -

S.2
ge - - - ni - trix, Sanc -

A.1
ge - - - ni - trix, Sanc - ta De -

B.1
i ge - ni - trix, Sanc - ta

A.2
- i ta De -

T.1
- i ge - ni - trix, Sanc - ta De -

T.2
- i ge - ni - trix Sanc -

B.2
ge - ni - trix, Sanc - ta De -

B. c
Org

x

musicalion
click for more

66

S.1
i ge - ni - trix.

S.2
ta De - i ge - - ni - trix.

A.1
i ge - - - ni - trix.

B.1
De - - i ge - - ni - trix.

A.2
i

T.1
i ge - ni - trix.

T.2
-ta De - i ge - - - ni - trix.

B.2
- - i ge - - ni - trix.

B. c.
Org

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [O quam pulchra o quam suavis](#)

Compositor: [Gabriel Plautz](#)

Época: Barroco

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Motete

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB/SATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)