

2. Entrée

Andreas Wittkopf
24.04.2023, op. 66, 2

$\text{♩} = 100$

mf

The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble clef staff contains a melody with fingerings 5, 3, 5, 4, 2, 2, 4, 3, 5. The bass clef staff contains a supporting line with fingerings 1, 4, 1, 5, 4. The system ends with a repeat sign.

The second system of musical notation continues the piece. The treble clef staff has fingerings 2, 3, 4, 5, 3, 4 and first/second endings. The bass clef staff has fingerings 4, 2, 1, 5, 4, 5. The system ends with a repeat sign.

f

The third system of musical notation concludes the piece. The treble clef staff has fingerings 3, 5, 4. The bass clef staff has fingerings 5, 4, 3, 1, 2, 5. The system ends with a repeat sign.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine ersten Klavierstücke - Nr. 2 Entrée](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Meine ersten Klavierstücke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Sehr leichte Klaviermusik für den Anfang.

Einzelne Stücke kann man zu einer Suite zusammensetzen.