

Il mio bel foco (Quella fiamma che m'accende)

Recitativo ed Aria

Benedetto Marcello
(1686 - 1738)

Voce

Recitativo *mf*

Il mio bel fo - co, o lon - ta - no o vi -

Piano

a piacere

mf $\langle \rangle$

3

ci - no

rai tern - pre per

musicalion
click for more

5

p *rit.*

voi ca - re pu - pi - le ar - de - rà sem - pre.

f

p *rit.*

8 *Allegretto affettuoso*
mf

Quel-la ____ fiam - ma ____ che m'ac - cen - de,

p *mf*

14 *mf*

quel-la ____ fiam - ma ____ che m'ac -

cresc. *p*

20

cen - de pia-ce tan-to-al-l'al-ma mi - a, pia-ce tan-to al-l'al-ma

p *sf*

24 *f rit. portando*

mi - a, che giam-mai s'e-stin-gue - rà, s'e- stin-gue - rà, s'e-stin-gue -

sf *p rit.*

28 *p dolcemente legato e cresc.* *sf*

rá, pia-ce tan-to al-l'al - ma mi - a che giam- mai s'e-stin-gue -

p

32 *p cresc. sempre*

rá, s'e-stin - guer - rà, che giam - mai s'e - stin - gue -

p cresc. sempre

36

rá, s'e-stin-gue - rà, s'e-stin-gue - rà.

p col canto a tempo cresc.

40 *p legato con grazia*

E se il fa-to a voi mi

f p dim. smorz. p

45

ren - de va - ghi rai del mio bel so - le al - tra lu - ce el - la non

Detailed description: This image shows measures 45 through 48 of a musical score. The score is for a voice part and a piano accompaniment. The voice part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'ren - de va - ghi rai del mio bel so - le al - tra lu - ce el - la non'. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The piano part includes chords and single notes, with some measures having a fermata over the final note.

4

61

trà.

a tempo *cresc.*

67 *p*

Quel-la — fiam-ma — che m'ac - cen- de pia-ce tan-to al-l'al-ma

p

72

mi - a, pia-ce tan-to-al-l'al-ma mi - a, che giam-mai s'e-stin-gue -

rit. *mf*

76

rà, s'e - stin-gue - rà, s'e-stin - gue - rà, pia-ce tan-to al-l'al - ma

f rit. *mp*

musicalion
click for more

80 *cresc.*

mi - a che giam - mai s'e - stin - gue - rà, s'e - stin - gue - rà, che giam -

cresc.

84 *f rit.* *a tempo*

mai s'e - stin - gue - rà, s'e - stin - gue - rà, s'e - stin - gue -

cresc. *col tempo* *a tempo*

88 *p* *dc*

rà, quel - la _____ fiam - ma _____ giam - mai, giam - mai s'e - stin - gue -

f *rinforz. e rit.*

92 *a tempo*

rà.

mf *a tempo* *f*

Type: Sheet music

Title: [Quella fiamma che m'accende](#)

Composer: [Conti Francesco Bartolomeo](#)

Period: Baroque

Theme: Love

Series: Cantata

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)

Recitativo: "Il mio bel foco"

Aria: "Quella fiamma che m'accende."

Falsely attributed to Benedetto Marcello (1686-1739). Words: Unknown poet. Il mio bel foco is a fiery and passionate ode to a love that will never be extinguished. After a slow recitative, the aria begins and we are drawn into an emotional discourse. We sway back and forth between major and minor, with many peaks and valleys. The intricate figuration in the accompaniment, followed by more open and sparse sections, creates a captivating sense of tension and release as the song progresses.