

Tantum ergo

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525? - 1594)

Tan - tum er - go Sa - cra - men-

- tum Ve ne - re - mur

- tum Ve mur cer-

- tum Ve - ne - re - mur

cer - nu - i Et an-

nu - i Et an - ti - quum

Ve - ne - re - mur cer - nu - i Et

Ve - ne - re - mur cer - nu - i Et

ti - quum do - cu - men - tum

do - cu - men - tum No - vo

8 an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce -

an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce -

No - vo ce - dat ri - tu -

ce - tu -

8 a. ce - dat ri -

- dat No - vo ce - dat ri - tu -

i Proe - stet fi - des sup - ple - men -

i Proe - stet fi - des sup - ple - men

8 tu - i Proe - stet fi - des

i Proe - stet fi - des sup - ple - men -

- tum Sen - su - um de-

- - - - - tum

8 sup - ple - men - tum Sen - su - um

- tum sup - ple - men - tum Sen - su-

- fec - tu - i Sen - su - um

Sen - Sen-

8 de - i

- um de - fec - - - - - tu - i Sen-

musicalion
klicken für mehr

de - fec - tu - i - - -

- su - um de - fec - - - - - tu - i

8 Sen - su - um de - fec - tu - i

- su - um de - fec - - - - - tu - i

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o Sa - lus ho - nor

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o Sa - lus ho - nor

8 Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o Sa - lus ho - nor

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o Sa - lus ho - nor

vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

8 vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

musicalion
klicken für mehr

Com - par - sit lau - da - ti - o. A - men.

Com - par - sit lau - da - ti - o. A - men.

8 Com - par - sit lau - da - ti - o. A - men.

Com - par - sit lau - da - ti - o. A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum Ergo](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)