

Freie Kunst [SATB]

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ [1833], No. 59.

Text: Ludwig Uhland (1787-1862); 3. Strophe ergänzt;

arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Munter (♩ = 42)

Sopran

1. Sin - ge, wem Ge - sang ge - ge - ben, in dem deut - schen Dich - ter -
2. Dei - nes vol - len Her - zens Trie - be, gib sie keck im Klan - ge
3. Kann man's nicht in Bü - cher bin - den, was die Stun - den dir ver -
4. Hei - lig ach - ten wir die Gei - ster, a - ber Na - men sind uns

Alt

1. Sin - ge, wem Ge - sang ge - ge - ben, in dem deut - schen Dich - ter -
2. Dei - nes vol - len Her - zens Trie - be, gib sie keck im Klan - ge
3. Kann man's nicht in Bü - cher bin - den, was die Stun - den dir ver -
4. Hei - lig ach - ten wir die Gei - ster, a - ber Na - men sind uns

Tenor

1. Sin - ge, wem Ge - sang ge - ge - ben, in dem deut - schen Dich - ter -
2. Dei - nes vol - len Her - zens Trie - be, gib sie keck im Klan - ge
3. Kann man's nicht in Bü - cher bin - den, was die Stun - den dir ver -
4. Hei - lig ach - ten wir die Gei - ster, a - ber Na - men sind uns

Bass

1. Sin - ge, deut - schen Dich - ter -
2. Dei - nes keck im Klan - ge
3. Kann man's tun - den dir ver -
4. Hei - lig Na - men sind uns

musicalion

click for more

S.

4
- wald! Das ist Freu - de, das ist Le - ben, wenn's von al - len Zwei - gen
frei! Sä - selnd wand - le dei - ne Lie - be, don - nernd uns dein Zorn vor -
- leih'n, gib ein flie - gend' Blatt den Win - den! Munt' - re Ju - gend hascht es
Dunst; wür - dig eh - ren wir die Mei - ster, a - ber frei ist uns die

A.

- wald! Das ist Freu - de, das ist Le - ben, wenn's von al - len Zwei - gen
frei! Sä - selnd wand - le dei - ne Lie - be, don - nernd uns dein Zorn vor -
- leih'n, gib ein flie - gend' Blatt den Win - den! Munt' - re Ju - gend hascht es
Dunst; wür - dig eh - ren wir die Mei - ster, a - ber frei ist uns die

T.

- wald! Das ist Freu - de, das ist Le - ben, wenn's von al - len Zwei - gen
frei! Sä - selnd wand - le dei - ne Lie - be, don - nernd uns dein Zorn vor -
- leih'n, gib ein flie - gend' Blatt den Win - den! Munt' - re Ju - gend hascht es
Dunst; wür - dig eh - ren wir die Mei - ster, a - ber frei ist uns die

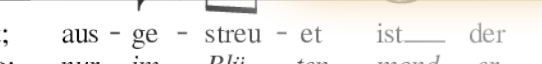
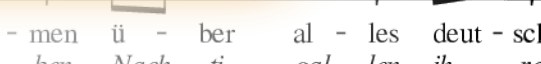
B.

- wald! Das ist Freu - de, das ist Le - ben, wenn's von al - len Zwei - gen
frei! Sä - selnd wand - le dei - ne Lie - be, don - nernd uns dein Zorn vor -
- leih'n, gib ein flie - gend' Blatt den Win - den! Munt' - re Ju - gend hascht es
Dunst; wür - dig eh - ren wir die Mei - ster, a - ber frei ist uns die



musicalion
click for more

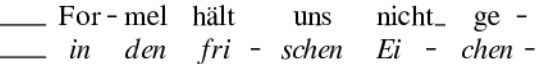
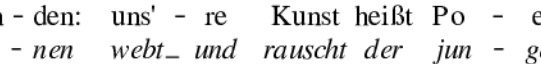
12 [click for more](#) i Uhland: der deutsche

S.  

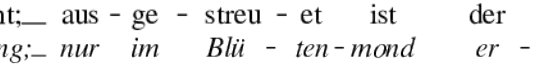
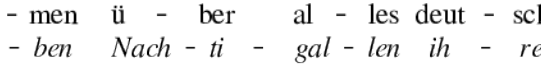
- bannt; aus - ge - streu - et ist der Sa - men ü - ber al - les deut - sche Land.
Drang; nur im Blü - ten - mond er - he - ben Nach - ti - gal - len ih - ren Sang.
 - mie. For - mel hält uns nicht ge - bun - den: uns' - re Kunst heißt Po - e - sie!
 tot: in den fri - schen Ei - chen - hai - nen webt und rauscht der jun - ge*) Gott.

A.  

- bannt; aus - ge - streu - et ist der Sa - men ü - ber al - les deut - sche Land.
Drang; nur im Blü - ten - mond er - he - ben Nach - ti - gal - len ih - ren Sang.
 - mie. For - mel hält uns nicht ge - bun - den: uns' - re Kunst heißt Po - e - sie!
 tot: in den fri - schen Ei - chen - hai - nen webt und rauscht der jun - ge Gott.

T.  

- bannt; aus - ge - streu - et ist der Sa - men ü - ber al - les deut - sche Land.
Drang; nur im Blü - ten - mond er - he - ben Nach - ti - gal - len ih - ren Sang.
 - mie. For - mel hält uns nicht ge - bun - den: uns' - re Kunst heißt Po - e - sie!
 tot: in den fri - schen Ei - chen - hai - nen webt und rauscht der jun - ge Gott.

B.  

- bannt; aus - ge - streu - et ist der Sa - men ü - ber al - les deut - sche Land.
Drang; nur im Blü - ten - mond er - he - ben Nach - ti - gal - len ih - ren Sang.
 - mie. For - mel hält uns nicht ge - bun - den: uns' - re Kunst heißt Po - e - sie!
 tot: in den fri - schen Ei - chen - hai - nen webt und rauscht der jun - ge Gott.

Type: Sheet music

Title: [Freie Kunst \[SATB\] - \(Liberal Arts\)](#)

Composer: [Konrad Kocher](#)

Period: Romantic

Theme: Sociability

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A flaming plea for the liberal (poetic) arts, tonally arranged for 4-part mixed choir [SATB]; text: Ludwig Uhland (1787-1862); 3rd verse added; from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 59. Note: the original for 4-part men's choir [TTBB] is also available here.