

Ausgeflogen

K. Schauss

Belebt

1. Es fliegt gar man-ches Vö - ge - lein dem
 2. Es sitzt ein je - des Vö - ge - lein nicht
 3. So frei'st du ei - ne Rei - che dir, mich
 4. Ein Trau'r-kleid lass ich ma - chen mir

an - dern in das Nest; es ißt und trinkt gleich was es find't, da - zu - das Al - ler -
 im - mer - dar im Nest; es es schwingt auch sei - ne Flü - ge - lein und hü - fet auf die
 Ar - me läßt du steh'n; und wenn du auch den Krebs-gang gehst, so kränkt es mich nicht
 dei - net - we - gen nicht; ich wer - de wohl noch la - chen, wenn du einst wei - nen

best. Bist du der raus! Du
 Äst: Ich ha' en Zweig; und
 sehr: Ein' A er arm; wenn
 wirst. Scheint di er Wind, es

bist ein-mal mein Schatz ge - west, jetzt ist die Lieb-schaft aus du bist ein-mal mein Schatz ge - west, jetzt
 wenn es dich auch sehr ver-drießt, das gilt mir al - les gleich, und wenn es dich auch sehr ver-drießt, das
 die Rei - che g'nom-men hast, kann's gehn, dass Gott er - barm, wenn du die Rei - che g'nom-men hast, kann's
 wird ganz an - ders kom - men, als du es hast im Sinn, es wird ganz an - ders kom - men, als

ist die Lieb - schaft aus.
 gilt mir al - les gleich.
 gehn, dass Gott er - barm.
 du es hast im Sinn.

musicalion
 klicken für mehr

p *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *D.S.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ausgeflogen](#)

Komponist: [Karl Schauss](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder weltlich

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

entnommen aus: Böhme, Deutscher Liederhort