

Der Abend [SATB]

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ [1833], No. 60.

Text: Matthias Claudius (1740-1815);

arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Leonhard von Call (* 1767; † 1815)

Mäßig (♩ = 72)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Komm, stil - ler A - bend, nie - der auf uns' - re klei - ne Flur! Dir
Schon steigt die A - bend - rö - te her - ab in's küh - le Tal; schon

Komm, stil - ler A - bend, nie - der auf uns' - re klei - ne Flur! Dir
Schon steigt die A - bend - rö - te her - ab in's küh - le Tal; schon

Komm, stil - ler A - bend, nie - der auf uns' - re klei - ne Flur! Dir
Schon steigt die A - bend - rö - te her - ab in's küh - le Tal; schon

Komm, stil - ler A - bend, nie - der auf uns' - re klei - ne Flur! Dir
Schon steigt die A - bend - rö - te her - ab in's küh - le Tal; schon

5

S.

A.

T.

B.

tö - nen uns' - re Lie - der, wie schön bist du, Na - tur!
glänzt auf uns' - rer Flö - te der Son - ne letz - ter Strahl.

tö - nen uns' - re Lie - der, wie schön bist du, Na - tur!
glänzt auf uns' - rer Flö - te der Son - ne letz - ter Strahl.

tö - nen uns' - re Lie - der, wie schön bist du, Na - tur!
glänzt auf uns' - rer Flö - te der Son - ne letz - ter Strahl.

tö - nen uns' - re Lie - der, wie schön bist du, Na - tur!
glänzt auf uns' - rer Flö - te der Son - ne letz - ter Strahl.

8

S.

A.

T.

B.

All - ü - ber - all herrscht Schwei - gen, nur schwingt der Vö - gel Chor noch
All - ü - ber - all herrscht Schwei - gen, nur schwingt der Vö - gel Chor noch

All - ü - ber - all herrscht Schwei - gen, nur schwingt der Vö - gel Chor noch
All - ü - ber - all herrscht Schwei - gen, nur schwingt der Vö - gel Chor noch

All - ü - ber - all herrscht Schwei - gen, nur schwingt der Vö - gel Chor noch
All - ü - ber - all herrscht Schwei - gen, nur schwingt der Vö - gel Chor noch

13

S. aus den dunk - len Zwei - gen den Nacht - ge - sang em - por. Kommst, lie - ber A - bend, *p*

A. aus den dunk - len Zwei - gen den Nacht - ge - sang em - por. Kommst, lie - ber A - bend, *p*

T. aus den dunk - len Zwei - gen den Nacht - ge - sang em - por. Kommst, lie - ber A - bend, *p*

B. aus den dunk - len Zwei - gen den Nacht - ge - sang em - por. Kommst, lie - ber A - bend, *p*

18

S. wie - der auf uns' - re klei - ne Flur! *f* Dir tö - nen uns' - re Lie - der, wie *p*

A. wie - der auf uns' - re klei - ne Flur! *f* - re Lie - der, wie *p*

T. wie - der auf uns' - re klei - ne Flur! *f* Dir tö - nen uns' - re Lie - der, wie *p*

B. wie - der auf uns' - re klei - ne Flur! *f* Dir tö - nen uns' - re Lie - der, wie *p*

musicalion
click for more

23

S. schön bist du, Na - tur! Wie schön, wie schön bist du, Na - tur! *f*

A. schön bist du, Na - tur! Wie schön, wie schön bist du, Na - tur! *f*

T. schön bist du, Na - tur! Wie schön, wie schön bist du, Na - tur! *f*

B. schön bist du, Na - tur! Wie schön, wie schön bist du, Na - tur! *f*

Type: Sheet music

Title: [Der Abend \[SATB\] - \(The Evening\)](#)

Composer: [Leonhard von Call](#)

Period: Romantic

Theme: Lullaby, Nature & Homeland

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A quiet evening song, arranged for 4-part mixed choir [SATB]; Text: Matthias Claudius (1740-1815); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 60. Note: here also available the Original, scored for 4-part men's choir [TTBB].