

# An die Tonkunst [SATB]

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 61.

Text: Johann Christoph Friedrich Haug (1761-1829);

arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (\* 1951)

Konrad Kocher (\* 1786; † 1872)

Sanft (♩. = 42)

*p*

Sopran

1. Ent - schwe - be den Won - ne - gär - ten der Hei - li - gen und Ver -  
2. Ja, gib du uns, dei - nen Söh - nen, zu re - den in Zau - ber -  
3. Ver - ein' uns zu Brü - der - chö - ren, daß op - fernd wir Treu - e  
4. O gie - ße, du Freund und Leh - rer, hin - ü - ber in's Herz der

Alt

1. Ent - schwe - be den Won - ne - gär - ten der Hei - li - gen und Ver -  
2. Ja, gib du uns, dei - nen Söh - nen, zu re - den in Zau - ber -  
3. Ver - ein' uns zu Brü - der - chö - ren, daß op - fernd wir Treu - e  
4. O gie - ße, du Freund und Leh - rer, hin - ü - ber in's Herz der

Tenor

1. Ent - schwe - be den Won - ne - gär - ten der Hei - li - gen und Ver -  
2. Ja, gib du uns, dei - nen Söh - nen, zu re - den in Zau - ber -  
3. Ver - ein' uns zu Brü - der - chö - ren, daß op - fernd wir Treu - e  
4. O gie - ße, du Freund und Leh - rer, hin - ü - ber in's Herz der

Bass

1. Ent - schwe - be den Won - ne - gär - ten der Hei - li - gen und Ver -  
2. Ja, gib du uns, dei - nen Söh - nen, zu re - den in Zau - ber -  
3. Ver - ein' uns zu Brü - der - chö - ren, daß op - fernd wir Treu - e  
4. O gie - ße, du Freund und Leh - rer, hin - ü - ber in's Herz der

**musicalion**  
click for more

4

S.

- klär - ten, der Ton - kunst Ge - ni - us! Und wei - he dei - ne  
- tö - nen die Spra - che je - ner Welt, die sieg - reich al - le  
schwö - ren der gött - li - chen Har - mo - nie, und schwel - gen in Ge -  
Hö - rer Glut der Be - gei - ste - rung! Mit Lust und Frie - den

A.

- klär - ten, der Ton - kunst Ge - ni - us! Und wei - he dei - ne  
- tö - nen die Spra - che je - ner Welt, die sieg - reich al - le  
schwö - ren der gött - li - chen Har - mo - nie, und schwel - gen in Ge -  
Hö - rer Glut der Be - gei - ste - rung! Mit Lust und Frie - den

T.

- klär - ten, der Ton - kunst Ge - ni - us! Und wei - he dei - ne  
- tö - nen die Spra - che je - ner Welt, die sieg - reich al - le  
schwö - ren der gött - li - chen Har - mo - nie, und schwel - gen in Ge -  
Hö - rer Glut der Be - gei - ste - rung! Mit Lust und Frie - den

B.

- klär - ten, der Ton - kunst Ge - ni - us! Und wei - he dei - ne  
- tö - nen die Spra - che je - ner Welt, die sieg - reich al - le  
schwö - ren der gött - li - chen Har - mo - nie, und schwel - gen in Ge -  
Hö - rer Glut der Be - gei - ste - rung! Mit Lust und Frie - den

8

S. Jün - ger zu himm - li - schem Vor - ge - nuß! Und wei - he  
 Bu - sen mit ho - hem Ent - zü - cken schwellt; die sieg - reich  
 - füh - len un - end - li - cher Phan - ta - sie; und schwel - gen  
 seg - ne die fröm - me - re Hul - di - gung! Mit Lust und

A. Jün - ger zu himm - li - schem Vor - ge - nuß! Und wei - he  
 Bu - sen mit ho - hem Ent - zü - cken schwellt; die sieg - reich  
 - füh - len un - end - li - cher Phan - ta - sie; und schwel - gen  
 seg - ne die fröm - me - re Hul - di - gung! Mit Lust und

T. Jün - ger zu himm - li - schem Vor - ge - nuß! Und wei - he  
 Bu - sen mit ho - hem Ent - zü - cken schwellt; die sieg - reich  
 - füh - len un - end - li - cher Phan - ta - sie; und schwel - gen  
 seg - ne die fröm - me - re Hul - di - gung! Mit Lust und

B. Jün - ger zu himm - li - schem Vor - ge - nuß! Und wei - he  
 Bu - sen mit ho - hem Ent - zü - cken schwellt; die sieg - reich  
 - füh - len un - end - li - cher Phan - ta - sie; und schwel - gen  
 seg - ne die fröm - me - re Hul - di - gung! Mit Lust und

musicalion

click for more

11

S. dei - ne Jün - ger zu himm - li - schem Vor - ge - nuß!  
 al - le Bu - sen mit ho - hem Ent - zü - cken schwellt.  
 in Ge - füh - len un - end - li - cher Phan - ta - sie.  
 Frie - den seg - ne die fröm - me - re Hul - di - gung!

A. dei - ne Jün - ger zu himm - li - schem Vor - ge - nuß!  
 al - le Bu - sen mit ho - hem Ent - zü - cken schwellt.  
 in Ge - füh - len un - end - li - cher Phan - ta - sie.  
 Frie - den seg - ne die fröm - me - re Hul - di - gung!

T. dei - ne Jün - ger zu himm - li - schem Vor - ge - nuß!  
 al - le Bu - sen mit ho - hem Ent - zü - cken schwellt.  
 in Ge - füh - len un - end - li - cher Phan - ta - sie.  
 Frie - den seg - ne die fröm - me - re Hul - di - gung!

B. dei - ne Jün - ger zu himm - li - schem Vor - ge - nuß!  
 al - le Bu - sen mit ho - hem Ent - zü - cken schwellt.  
 in Ge - füh - len un - end - li - cher Phan - ta - sie.  
 Frie - den seg - ne die fröm - me - re Hul - di - gung!

*Type:* Sheet music

*Título:* [An die Tonkunst \[SATB\] \(To Musical Art\)](#)

*Compositor:* [Konrad Kocher](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* Sociabilidad

*Categoría:* Canciones (mundanas)

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

An tribute to music, arranged for 4-part mixed choir [SATB]; Text: Johann Christoph Friedrich Haug (1761-1829); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 61. Note: the original for 4-part men's choir [TTBB] is also available here.