

Non posso disperar

Arietta

Giovanni Battista Bononcini

(1670-1747)

erroneamente attribuito a

Sergio De Luca

Andante grazioso

a piacere

Voce

Piano

Non pos-so di-spe - rar, —

p

sei trop-po, trop-po

musicalion

click for more

p

ca - ra, trop-po, trop-po ca - ra, sei trop-po ca-ra al cor, non pos - so di spe -

p

10 *cresc.* *più cresc.* *f* *rit.* *pp* *a tempo*

rar, sei trop - po ca - ra, sei trop - po ca - ra al cor, non pos - so di - spe -

cresc. *più cresc.* *rit.* *pp* *a tempo*

13 *f* *deciso e rall.* *p*

rar, sei trop - po ca - ra, sei trop-po, trop-po -

f *deciso e rall.* *p*

16

ca - ra, ca - ra al cor. Sei trop-po, trop-po -

p

19 *assai rit.*

ca - ra, ca - ra al cor,

assai rit. *ff* *e deciso* *assai rall. e ff*

23 *p dolce e legato assai*

Il so - lo spe - ra - re, il so - lo spe-ra - re d'a -

p *p legatissimo*

26

ver a gio-i - re m'è un dol - ce lan-gui - re, m'è un ca - ro do-lor, m'è un ca -

29

- ro, m'è un ca - ro do-lor, il so - lo spe-ra-re d'a -

p

32 *cresc.* *mf* *cresc.*

ver a gio-i - re, m'è un dol - ce lan-gui - re, m'è un ca - ro do-lor, ah,

mf *cresc.*

35 *f* *pp* *rit.* *p a piacere*

si, m'è un dol - ce lan - gui - re, m'è un ca - ro do - lor. Non pos-so di-spe -

38

rar, —

41 *p*

non pos-so di-spe - rar, — sei trop-po, trop-po ca - ra, trop-po, trop-po

44 *cresc.*

ca - ra, sei tro-po ca-ra al cor, non pos - so di - spe - rar, sei trop - po ca -

47 *più cresc. f* *rit.* *pp a tempo* *f deciso e rall.*

ra, sei trop - po ca-ra al cor, non pos - so di - spe - rar, sei trop - po ca -

più cresc. rit. pp a tempo f deciso e rall.

50 *p*

ra, sei trop-po, trop-po ca - ra, ca-ra al

p

53 *assai rit.*

cor, sei trop-po, trop-po ca - ra, ca - ra al

p

56 *cor.*

ff e deciso *assai rall. e f*

Type: Sheet music

Título: [Non posso disperar](#)

Compositor: [Giovanni Battista Bononcini](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (seculares)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

Sergio de Luca (16th century, no further details) is best known for the song "Non posso disperar", which the Italian composer and music publisher Alessandro Parisotti compiled in his "Arie antiche" from 1890. The actual composer of the work is now known and was Giovanni Battista Bononcini (1670-1747).