

Der grimmig Tod mit seinem Pfeil

Michael Praetorius (1571/72–1621)



1. { Der grim - mig Tod mit sei - nem Pfeil tut nach dem Le - ben zie - len, }
 sein Bo - gen schießt er ab mit Eil und läßt mit sich nicht spie - len. }

2. { Mensch auf Erd uns sa - gen kann, wann wir von hin - nen müs - sen; }
 Kein kommt der Tod und klop - fet an, so muß man ihm auf - schlie - ßen. }

3. { All Kre - a - tur laß fah - ren hin, den Schöp - fer sollst du lie - ben. }
 Was hier ver - lirst, ist dor - ten G'winn, kein Schad laß dich be - trü - ben. }

4. { Der die - ses Lied - lein hat ge - macht, von neu - em hat ge - sun - gen, }
 der hat gar oft den Tod be - tracht und letzt - lich mit ihm g'run - gen. }



1. Das Le - ben ent - rin nen; kein
 2. Er nimmt mit and scheu en, Des
 3. Mit Seel und ihn wal ten, so
 4. Liegt jetzt im Hohn, es ist ihm wohn, der in der Erd ver - bor gen. Sieh



1. Gut noch Schatz find bei ihm. Platz, du mußt mit ihm den Rei - hen. _____
 2. Kö - nigs Stab bricht er bald ab und führt ihn an von hin - nen. _____
 3. wird er dich, glaub si - cher - lich, in sei - nem Schutz er - hal - ten. _____
 4. auf dein Sach, du mußt her - nach, es sei heut o - der mor - gen. _____

Type: Sheet music

Title: [Der bittre Tod mit seinem Pfeil \(The Bitter Death with Its Arrow\)](#)

Composer: [Michael Praetorius](#)

Period: Renaissance

Theme: Mourning / Death

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

This is the movement for mixed choir SATB