

21 Wach auf! (2. Bearbeitung)

Anmutig bewegt Johannes Brahms (1833-1897)

Sopran

p

1. Wach auf, meins Her - zens - schö - ne, zart Al - ler - lieb - ste mein! Ich
2. Ich hör die Hah - nen Krä - hen, ich spür den Tag da - bei. Die

Alt

p

1. Wach auf, meins Her - zens Schö - ne, zart Al - ler - lieb - ste mein!
2. Ich hör die Hah - nen Krä - hen, ich spür den Tag da - bei.

Tenor

p

8

1. Wach auf, meins Her - zens Schö - ne, zart Al - ler - lieb - ste mein! Ich
2. Ich hör die Hah - nen Krä - hen, ich spür den Tag da - bei. Die

Baß

p

1. Wach auf, meins Her - zens Schö - ne, zart Al - ler - lieb - ste mein! Ich
2. Ich hör die Hah - nen Krä - hen, ich spür den Tag da - bei. Die

musicalion

click for more

S

5

hör ein süß Ge - tö - ne von klei - nen Wald - vög - lein. Die hör ich so lieb - lich
küh - len Wind - lein we - hen, die Ster - ne leuch - ten frei. Singt uns Frau Nach - ti -

A

p

Von klei - nen Wald - vög - lein. Die hör ich so lieb - lich
Die Ster - ne leuch - ten frei. Singt uns Frau Nach - ti -

T

p

8

hör ein süß Ge - tö - ne von klei - nen Wald - vög - lein. Die hör ich so lieb - lich
küh - len Wind - lein we - hen, die Ster - ne leuch - ten frei. Singt uns Frau Nach - ti -

B

p

hör ein süß Ge - tö - ne von klei - nen Wald - vög - lein. Die hör ich so lieb - lich
küh - len Wind - lein we - hen, die Ster - ne leuch - ten frei. Singt uns Frau Nach - ti -

10

S sin - gen, ich mein, ich seh des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen.
gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit Schal - le.

A sin - gen, ich mein, ich seh des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen.
gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit Schal - le.

T 8 sin - gen, ich mein, ich seh des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen.
gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit Schal - le.

B sin - gen, ich mein, ich seh des Ta - ges Schein vom O - ri - ent her drin - gen.
gal - le, singt uns ein sü - ße Me - lo - dei, sie meldt den Tag mit Schal - le.

16

S 3. Se - lig sei Tag und Stun - de, dar - in du bist ge - born. Gott

A 3. Se - lig sei Tag und Stun - de, dar - in du bist ge - born. Gott grüß mir

T 8 3. Se - born. Gott

B born. Gott

musicalion
click for more

20

S grüß mir dein rot Mun - de, den ich mir aus - er - korn! Kann mir kein Lieb - re

A dein - rot Mun - de, den ich mir aus - er - korn! Kann mir kein Lieb - re

T 8 grüß mir dein rot Mun - de, den ich mir aus - er - korn! Kann mir kein Lieb - re

B Gott grüß dein Mun - de, den ich mir aus - er - korn! Kann mir kein Lieb - re

25

S *cresc.* *ritard.* *f*
wer - den, schau daß mein Glück nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.

A *cresc.* *ritard.* *f*
wer__ den, schau daß mein Glück nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.

T *cresc.* *ritard.* *f*
8 wer__ den, schau daß mein Glück nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er__ den.

B *cresc.* *ritard.* *f*
wer - den, schau daß mein Glück nicht sei ver-lorn, du bist mein Trost auf Er - den.



Type: Sheet music

Título: [Despierta, Bella de mi corazón](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: Canciones alemanas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)