

Die Ilse

Heinrich Heine (1797-1856)

Staatsbibliothek zu Berlin Mus.ms.autogr.Koessler, H. 62 M

Hans Koessler (1853-1926)

Allegretto

2 Flöten *p* *f*

Piccolo

Oboe 2 *p* *f*

Klarinette in A 2

Fagott 2 *p* *f*

Horn in E 2 *p* *f* To Hn. (F)

Horn in E 2 *f* To Hn. (F)

Trompete in C 2

Große Trommel

Pauken

Becken

Triangel

Harfe *p* *f*

Sopran *p*

Allegretto

Violine I *mf* *fp*

Violine II *mf* *fp*

Viola *mf* *fp*

Violoncello *f* *fp*

Kontrabass *f* *fp*

musicalion
klicken für mehr

Übertragung und Notensatz : Karl Heinz Malzer - Juni 2023.

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

A musical score for the opera 'Die Kunst des Schachspiels' by Franz Reussner. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn in F (Hn. (F)), Trumpet (Trp. (C)), Percussion (Pk.), Triangle (Trg.), Harp (Hfe.), Soprano (S.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score is in 4/4 time and features a large, stylized watermark in the center that reads 'musicalion' in orange, with the tagline 'klicken für mehr' below it. The watermark is set against a background of musical notes and a glowing orange oval. The score itself is written in black ink on white paper, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the instruments are grouped by brackets on the left. The overall layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

8

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

Ich

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the opera 'Die Schöne und das Schindlchen'. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for various instruments and a vocal line. The instruments listed on the left include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horns (Hn. (F)), Trumpet (Trp. (C)), Percussion (Pk.), Triangle (Trg.), Harp (Hfe.), Soprano (S.), Violins I and II (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The vocal line for the Soprano (S.) includes the lyrics: 'bin die Prin - zes - sin Il - se und woh - ne in Il - sen - mei - nen wei - ßen Ar - - men, an mei - ner wei - ßen'. A large, stylized logo for 'musicalion' is prominently displayed in the center of the page, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is orange and white, with musical notes floating around it. The score itself is in black ink on a white background, with dynamic markings like 'fp' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte) visible in the lower staves.

14

Fl. *p*

Ob.

Kl. *p*

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F) *mp*

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.
stein. Komm mit nach mei - nem Schlo - ße; wir wol - len se - lig
Brust. Da sollst du lie - gen und träu - men von al - ter Mär - chen.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb.

musicalion
klicken für mehr

18 **I Solo**

Fl. *tr*

Ob. *p*

Kl. *p*

Fg. *p*

Hn. (F) *p dolce*

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe. *mp*

S. *p*

sein.____ Dein Haupt will ich be net zen mit
lust.____ Ich will dich küs - sen und herz en, wie

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb.

musicalion
klicken für mehr

21

Fl. *p* *tr.* *a 2* *mf*

Ob. *p* *a 2* *mf*

Kl. *a 2* *p* *mf*

Fg. *p* *mf*

Hn. (F)

Hn. (F) *p*

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S. *mf*

mei-ner kla - ren Well, du sollst dei - ne Schmer-zen ver -
ich_ ge-herzt und ge - küßt den lie - ben Kai - ser

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

24

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

ges - sen, du sor - gen - kran - ker Ge - sell!
Hein - rich, der

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

1.

musicalion
klicken für mehr

27

a 2

f

f

8va

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

The image displays a page from a musical score for Carl Maria von Weber's opera 'Der Freischütz'. The score is for a full orchestra and a vocal soloist (Soprano). The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horns (Hn. (F)), Trumpet (Tnp. (C)), Percussion (Pk.), Trombone (Tig.), Harp (Hfe.), Soprano (S.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score is written in G major and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into two systems. The first system contains measures 30 to 31. The second system contains measures 32 to 33. The vocal soloist enters in measure 32 with the lyrics 'In nun ge stor ben'. A large, stylized watermark 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is in a light blue color and has a soft shadow effect.

32

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

ist. _____

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

35

Meno mosso

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

f

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

Es blei - ben tot die

Meno mosso

VI. I

più f

VI. II

più f

Vla.

più f

Vc.

più f

Kb.

più f

p dolce

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

38

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

To - ten, und nur der Le - ben - di - ge lebt; Und ich bin schön und

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

42

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

blü - hend, mein la - chend Her - ze bebt. Komm

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

45

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

in_ mein Schloß her - un - ter, in_ mein kris - tal - le - nes_

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

48

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Tpt. (C)

Pk.

Tbr.

Hr.

S.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Schloß. Dort tan - zen die Fräulein und Rit - - ter, es

51

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

ju - belt der Knap - pen - troß. Es rau - schen die sei - de - nen

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

54

Fl. *p*

Ob. *p* *f*

Kl. *p*

Fg. *p*

Hn. (F)

Hn. (F) *p* *f*

Trp. (C) *f*

Pk.

Trg.

Hfe. *f*

S. Schlep - pen, es_ klir - ren die_ Ei - sen - sporn, _____ die

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

57

a 2

f

a 2

f

a 2

f

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Gr. Tr.

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

Zwer-ge trom-pe-ten und pau-ken, und fie-deln und bla-sen in's

VI. I

f

VI. II

f

Vla.

f

Vc.

f

Kb.

mf

piu. f

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

62

Fl. *piu f*

Ob. *piu f*

Kl. *piu f*

Fg. *piu f*

Hn. (F) *piu f*

Hn. (F) *piu f*

Trp. (C) *piu f*

Pk.

Trg.

Hfe.

S. *Doch*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

musicalion
klicken für mehr

65

Fl.

II Fl. mit Piccolo

Picc.

Ob.

Kl.

Solo

p

Fg.

Hn. (F)

p dolce

Hn. (F)

p dolce

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

mp

S.

dich_soll mein Arm umschlin - gen, wie er Kai - ser Hein - rich um - schlang; Ich

VI. I

p

VI. II

p

Vla.

p

Vc.

p

Kb.

musicalion
klicken für mehr

69

Fl.

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Piccolo

p

I

tr

hielt ihm zu die Ohren, wenn die Trompet er

72

Fl.

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Trg.

Hfe.

S.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

klang, ich hielt ihm zu die Ohren,

75

Fl. *f* *più f*

Picc. *più f*

Ob. *f* *più f*

Kl. *f* *più f*

Fg. *f* *più f*

Hn. (F) *f* *più f*

Hn. (F) *f* *più f*

Trp. (C) *più f*

Pk. *più f*

Bc. *più f*

Trg. *più f*

Hfe. *f* *più f*

S. *f* *più f*

wenn die Trom - pet er - klang.

VI. I *f* *più f*

VI. II *f* *più f*

Vla. *f* *più f*

Vc. *f* *più f*

Kb. *f* *più f*

musicalion
klicken für mehr

78

Fl.

Picc.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Hn. (F)

Trp. (C)

Pk.

Be.

Trg.

Hfc.

S.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Ilse](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop+[Hn4]+[Fl3+Ob2+Klar2+Fg2]+[Trp2]+[VI+Vla+Vc+Kb]+Hf+[Px+Pk]

Instrumentierung: Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(3), Gesang

Solo>Sopran(1), Harfe = Hf(1), Horn = Hn(4), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)