

Trois Chansons

III. Yver, vous n'etes qu'un villain;

rev. 3/25/01

SATB a cappella

Claude Debussy
(1862-1918)

Alerte et vif

Soprano: Y - ver, Y - ver,

Alto: Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil - lain; vous n'es - tes qu'un vil -

Tenor: Y - ver, Y - ver,

Bass: Y - ver, Y - ver,

vous n'es - tes qu'un vil - lain;

lain;

Y - ver vous n'es - tes qu'un vil - lain; Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

Y - ver vous n'es - tes qu'un vil - lain; Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

Solo *p* Es - té est plai - sant et gen - til

Solo *p* Es - - - - - té est plai - sant

molto dim. lain,

14

Tutti
pp

Es - té — est plai - sant — et gen - til — Es - té est plai -

et gen - til — Es - té — est plai - sant et — gen - til — Es - té — est plai -

Solo *p* **Tutti** *pp*

Es - té — est plai - sant et — gen - til — Es - té — est plai -

Solo *p* **Tutti** *pp*

Es - té — est plai - sant et — gen - til — Es - té — est plai -

18

p *più p*

- sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vil Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. —

- sant et gen - til — ent soir et main. —

- sant et gen - til — En — té - moing de may et d'a - vil Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. —

- sant et gen - til — En — té - moing de may et d'a - vil Qui l'ac - com - pagn - ent soir et main. —

musicalion
klicken für mehr

22

Solo *p doux* *più p*

Es - té re - vet champs — bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re. —

Solo *p doux* *p* *più p*

Es - te re - vet champs — bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re. —

Solo *p doux* *p* *più p*

Es - te re - vet champs — bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re. —

Solo *p doux* *p* *più p*

Es - te re - vet champs — bois et fleurs De sa li - vree de ver - du - re. —

27 *p cresc.* *f dim.*

Et de main-tes au - tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -

Et de main-tes au - tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -

Et de main-tes au - tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -

Et de main-tes au - tres cou-leurs Par l'or don - nan - ce de na -

31 *p* *pp* *Tutti f*

-tu - - - -re. Y - ver,

-tu - - - -re. Y - ver,

-tu - - - -re. Mais vous, Y - ver, mais

-tu - - - -re. Mais vous, Y - ver, mais

37 *p* *mf* *p* *mf* *p*

Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge, cre - scen - do

Mais vous, Mais vous, Y - ver, mais vous es-tes plein De nè - ge, vent, pluie et gré-zil, cre - scen - do

Mais vous, mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge, cre - scen - do

vous, Mais vous, Y - ver, trop es - tes plein De nè - ge,

45 *p* *a Tempo*

en é - xil.

en é - y

en é - xil.

en é - xil. Sans point fla-ter je par - le plein: Sans point fla -

51

f Y - ver, vous n'es - tes qu'un vil -

mf Sans point fla - ter je par - le plein: *f* Y - ver, Y - ver, Y -

mf plein, Sans point fla - ter je par - le plein: *f* Y - ver, Y -

mf - ter, Sans point fla - ter je par - le plein: *f* Y - ver, Y -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chansons de Charles d'Orléans: Yver, Vous n'êtes qu'un Villain](#)

Komponist: [Claude Debussy](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)