

Vinum quae pars

Johannes Eccard WV 176

Vi - num quae pars? Ver - stehst du das? Vi -

Vi - num quae pars? Ver - stehst du das? Vi -

Vi - um quae

Vi -

num quae pars? ver - stehst du das? Ist aus La - tein ge - zo -

num quae pars? ver - stehst du das? Ist aus La - tein ge -

pars? Ver stehst du das, ver - stehst du das? Ist aus La - tein ge -

num quae pars? Ver - stehst du das? Ist aus La - tein ge -

es voll, ist wahr,

zo - gen, ja nur ganz wohl, ich bin es voll, ich bin es voll,

uo - gen, ja, nur ganz wohl, ich bin es voll, ist wahr,

zo - gen, ja, nur ganz wohl, ich bin es voll, ich bin es voll, ist

ist nicht er - lo - - gen. In dem Do - nat,* der

ist wahr, ist nicht er - lo - - gen. In dem Do - nat, der Reif - lein

ist nicht er - lo - - gen. In dem Do - nat,* der Reif - lein hat, der

wahr, ist nicht er - lo - - gen. In dem Do - nat, der Reif - lein hat, der Reif - lein

* Donat: damals das übliche Latein-Lehrbuch, hier mit umlaufenden Beschlägen.

18 2

Reif - lein hat, hab ich es oft, hab ich es oft ge-le - sen: Quod no - men sit, es

hat, hab ich es oft ge - le - - - sen, hab ich es oft ge-le - sen: Quod no - men sit

Reif-lein hat, hab ich es oft ge - le - - - sen: Quod no - men sit, es

hat, hab ich es oft ge - le - - sen, hab ich es oft ge-le - sen: Quod no - men sit, es

22

fehlt sich nit, man trinkt ihn aus den Glä - sern, aus den Glä - -

es fehlt sich nit, man trinkt ihn aus den Glä - - - sern, man trinkt ihn aus den

fehl - sich nit, man trinkt ihn aus den Glä - sern man trinkt ihn aus den Glä - - - -

fehlt sich ni ihn aus den Glä -



25

sern, man trinkt ihn aus den Glä - sern, aus den Glä - sern.

Glä - sern, aus den Glä - sern, aus den Glä - - sern.

sern, man trinkt ihn aus den Glä - sern, man trinkt ihn aus den Glä - sern.

sern, man trinkt ihn aus den Glä - sern.

Textdichter unbekannt.

Quelle: Johannes Eccard: Neue Lieder mit fünff vnd vier Stimmen; Nr. 4. Königsberg 1598.

Edit.: Martin Fichter 2023

Type: Sheet music

Título: [Vinum quae pars, verstehst du das? \(Do You understand this?\)](#)

Compositor: [Johannes Eccard](#)

Época: Música antigua

Tema: Sociabilidad

Categoría: Neue Lieder mit 5 und 4 Stimmen, Nr. 24. 1589.

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Neue Lieder mit 5 und 4 Stimmen, No. 24. 1598