

മഹിമാപതി മശിഹാ -Lyric 71

Mosa Vatslam Saastriyaar

Arr. by Stephen C Koshy

Allegretto (♩ = 84)

SA

T&B

Piano

musicalion
klicken für mehr

3

മ - ഹി-
മ - ഹാ-
എ - തി-
ന - ര-
ഇ - ഹ-
ജ - യി-

5

- മാ - പ - തി - മ - ശി - ഹാ - മേ - ഘ-
 - സുരഃ - ന - ഭോ - ത - ല - ഭേദ - മേ - ഘ-
 - രേ - റു - ദു - ത - സം - ഘം - മോ - ടി-
 - ലോ - ക - ര - ക്ഷ - ക - നായ് - ഭേ - ഹം-
 - ലോ - ക - ത്തിൻ - പ - ര - ത്തിൽ - എ - ഭേദം-
 - ക്കു - ന്നു - ര - ക്ഷ - ക - ര്ത്തൻ - പാ - രിൽ-

ഹാ..... - ലേ..... - ലു..... - യാ.....-

musicalion
 klicken für mehr

6

- വാ - ഹ - നം - അ - തി - മേൽ - ജ - യ-
 - വാ - ഹ - നം - ക - ട - ന്നു - ബ - ഹു-
 - ഏ - റും - വിൻ - പ - തി - യെ - അ - തി-
 - നാ - മൻ - പൂ - ണ്ടി - രു - ന്നു - കൂ - രി-
 - ഏ - ക - ധാ - നി - റ - ണ്തു - മ - ഹി-
 - ജാ - തി - ക - ഉ - വി - ലം - മ - യ-

- ഹാ..... - ലേ..... - ലു..... - യാ.....-

7

- പ്ര - ഭാ - വ - തോ - ട - ഹോ - സ്വ - രഗ -
 - നിര - ദൂ - ത - ഗ - ന - ങ്ങൾ - പു - ന്യ -
 - ഘോ - ഷ - സേ - വ - ചെ - യു - കീ - രത്തി -
 - ശിൽ - ത - നെ - ബ - ലി - യായ് - ന - രാകി -
 - മാ - സ - ന - ത്തി - ല - ങ്ങു - വി - ണ്ണി -
 - ക്ക - ങ്ങൾ - വി - ങ്ങു - ത - നെ - വാ - ഴ്ത്തി -

ഹാ..... - ലേ..... - ലു..... - യാ..... -

musicalion
 klicken für mehr

8

- ലോ - ക - ത്തി - നെ - ശു - ന്നാൻ - ബഹു -
 - പാ - ദം - കു - വി - ങ്ങു - ന്നു - മ - ഹ -
 - ആ - രത്ന - പാ - ടി - നി - ന്നു - പ - ര -
 - ഘോ - ഷ - തോ - ങ്ങു - യി - രത്ന - മ - ര -
 - വാ - ശു - ന്നേ - ശു - രാ - ജൻ - ഗ്രഹി -
 - വ - നി - ച്ചി - ങ്ങു - വോ - ഉം - വി - യ -

- ഹാ..... - ലേ..... - ലു..... - യാ..... -

olo(Optional)

10

Tutti

- ഭൂ - ത - സൈ - ന്യ - ങ്ങൾ - ബ - ഹു-
 - ത്വ - അനിൻ - രാ - ജ - നു - മ - ഹ-
 - മ - ണ്യ - ല - ങ്ങ - ളിൽ - പ - ര-
 - ണ - തെ - പാ - പ - തെ - മ - ര-
 - പ്ലാൻ - അ - ത്യ - അ - ത - ഗ്ര - ഹി-
 - അതി - നു - മേൽ - അ - ങ്ങു - വി - യ-

*(hum)**(lyrics)*

musicalion

klicken für mehr

11

Solo(optional)

- ഭൂ - ത - സൈ - ന്യ - ങ്ങൾ - ജ - യ-
 - ത്വ - അനിൻ - രാ - ജ - നു - തു - റ-
 - മ - ണ്യ - ല - ങ്ങ - ളിൽ - പ - ല-
 - ണ - തെ - പാ - പ - തെ - സാ - .
 - പ്ലാൻ - അ - ത്യ - അ - ത - ജ - ഡ-
 - അതി - നു - മേൽ - അ - ങ്ങു - വി - ഉ-

(hum)

12

Tutti

- ഗീ - തം - പാ - ടു - ന്നു - ജ - യ-
 - ന്നു - സ്വർ - ദ്വാ - ര - ങ്ങൾ - തു - റ-
 - രാ - ഗം - കേ - ശ്വര - ന്നു - പ - ല-
 - ത്താ - നെ - യും - വെ - ന്നു - സാ - .-
 - പൂ - ണ്ട - ദൈ - വ - ത്വം - ജ - ഡം-
 - ങ്ങു - ന്നു - നാ - യ - കൻ - വി - ഉ-

(lyrics) .-

musicalion

klicken für mehr

13

- ഗീ - തം - പാ - ടു - ന്നു - *CHORUS*
 - ന്നു-സ്വർ-ദ്വാ - ര - ങ്ങൾ-
 - രാ - ഗം - കേ-ശ്വര-ന്നു- മ-ഹി - മാ - പ-തി-മ-ശി-ഹാ - മേ-ഘ-
 - ത്താ-നെ-യും - വെ - ന്നു-
 - പൂ - ണ്ട - ദൈ - വ - ത്വം-
 - ങ്ങു - ന്നു - നാ - യ - കൻ-

ഹാ..... - ലേ..... - ലു..... - യാ.....-

15

- വാ - ഹ - നം - ത - തി - മേൽ - ജ - യ-

- ഹാ.... - ലേ.... - ലു.... - യാ.... -

musicalion

klicken für mehr

16

- പ്ര - ഭാ - വ - തോ - ട - ഹോ - സ്വ - രൂ-

ഹാ.... - ലേ.... - ലു.... - യാ.... - സ്വ - രൂ-

17

- ലോ - ക - ത്തി - നെ - ശു - ന്നാൻ -

bass mel.

- ലോ - ക - ത്തി - നെ - ശു - ന്നാൻ - സ്വ - രൂ -

musicalion
klicken für mehr

18

Go to Bar 4 for interlude & next verse

- ലോ-ക-ത്തി-നെ-ശു-ന്നാൻ-

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mahimaapathi Masihaa \(Lyric 71\)](#)

Komponist: [Stephen Chenathra Koshy](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Ein traditionelles Anbetungslied, das regelmäßig von der syrischen christlichen Gemeinde in Kerala, Indien, gesungen wird. Die Melodie wurde auf der Grundlage eines englischen Themas und Textes des berühmten (verstorbenen) Mosa Vatsalam Saasthriyaar komponiert. Ich hatte (als Junge) das Glück, dieses Lied von Rev. George Koshy achen zu lernen (Sohn von Rev. T. Koshy achen, der legendären Persönlichkeit, die viele Malayalam-Texte verfasst und viele englische Kirchenlieder in die Malayalam-Sprache übersetzt hatte).