

Herzlich lieb hab ich dich

aus "Musicalischer Seelen-Lust" Nr. 13

[https://mslp.org/wiki/Musicalische_Seelenlust_Teil_2_\(Michael,_Tobias\)](https://mslp.org/wiki/Musicalische_Seelenlust_Teil_2_(Michael,_Tobias))

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr,
meine Stärke, mein Fels, meine Burg, mein Erretter,
mein Gott, mein Hort, auf den ich traue,
mein Schild und Horn meines Heils und mein Schutz.

Herzlich lieb, hab ich dich.
Ich will den Herren loben und anrufen,
so werde ich von meinen Feinden erlöst.

Textquelle: Psalm 18, 2-4

Tobias Michael
(1592-1657)

Cantus 1
Cantus 2
Bassus continuus

Herz - lich lieb hab ich dich,
Herr, mei - ne Stär -
ke, herz - lich
ke, herz - lich lieb hab ich dich,
herz - lich

musicalion
klicken für mehr

Cant. 1
Cant. 2
B. c.

6 6 56 6 *

6 * 6 * * 6



13

Cant. 1
lieb hab ich dich Herr, mei - ne Stär - ke,

Cant. 2
lieb hab ich dich Herr mei - ne Stär - ke,

B. c.
6 5 x 3 4 3

18

Cant. 1
Herr mein Fels mei-ne Burg mein Er-ret - ter,

Cant. 2
Er - ret - ter,

B. c.
6 6 6 6 x x x

musicalion
klicken für mehr

22

Cant. 1
Herr mein Fels mei-ne Burg mein Er-ret-ter, mein Er - re - ter,

Cant. 2
Herr mein Fels mei-ne Burg mein Er-ret-ter, mein Er - re - ter, mein

B. c.
x x 3 4 3

Cant. 1 original coloniert

Cant. 1

mein Gott, mein Gott mein Hort,

Cant. 2 original coloniert

Cant. 2

Gott, mein Gott, mein Hort, mein Gott, mein

B. c.

6



musicalion

klicken für mehr

Cant. 1 original coloniert

Cant. 1

mein Gott mein Gott mein Hort mein Gott mein

Cant. 2 original coloniert

Cant. 2

Gott, mein Hort mein Gott mein

B. c.

6

49

Cant. 1
mein Schutz, mein Schild und Horn mei-nes Heils und mein Schutz.

Cant. 2
mein Schild und Horn mei-nes Heils und mein Schutz. Ich

B. c.
* 6 6 6 43

53

Cant. 1
Ich will den Her-ren lo-ben und an - ru -

Cant. 2
will den ? Ich

B. c.
6 6

musicalion
klicken für mehr

56

Cant. 1
fen, ich will den Her-ren lo-ben und an - ru - fen,

Cant. 2
will den Her-ren lo-ben und an - ru - fen, den Her-ren lo-ben und an - ru - fen,

B. c.
* 6 * * *

60

Cant. 1

so wer-deich von mei-nen Fein-den er - lö - set,

Cant. 2

so wer-de ich von mei-nen Fein-den er -

B. c.

b 6 6

64

Cant. 1 original coloriert

lö - set, von mei - nen

Cant. 1

so wer-de ich von mei nen Fein den er lö - set, von mei-nen

Cant. 2

lö - set,

B. c.

64

56 34

musicalion

klicken für mehr

68

Cant. 1 original coloriert

Fein -

Cant. 1

Fein - den er - lö - set, so wer - de ich von mei - nen

Cant. 2

B. c.

68

Cant. 1 original coloniert

den er - lö - set

Cant. 1

Fein - den er - lö - set

Cant. 2 original coloniert

Fein

Cant. 2

so wer-de ich von mei-nen Fein-den er - lö-set, von

B. c.



musicalion

klicken für mehr

Cant. 1 original coloniert

so wer-de ich von mei-nen

Cant. 1

so wer-de ich von mei-nen

Cant. 2 original coloniert

den er - lö - set so

Cant. 2

mei-nen Fein - den er-lö - set so wer-de ich von mei-nen

B. c.

Cant. 1
original
coloriert

Fein

Cant. 1

Fein-den er - lö - set, so wer-de ich von mei-nen Fein - den, von

Cant. 2
original
coloriert

Fein

Cant. 2

Fein-den er - lö - set, so wer-de ich von mei-nen Fein - den, von

B. c.

≡

musicalion
klicken für mehr

Cant. 1
original
coloriert

den er - lö -

Cant. 1

mei - nen Fein - den er - lö - set.

Cant. 2
original
coloriert

den er - lö -

Cant. 2

mei - nen Fein - den er - lö - set.

B. c.

81

3 4 3
x x x

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herzlich lieb hab ich dich](#)

Komponist: [Tobias Michael](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(2)