

Dum complerentur dies Pentecostes

Melchior Vulpus
(1570 -1615)

$\text{♩} = 49$

Soprano I. Dum com-ple - ren - - tur di - - es Pen - -

Soprano II. Dum com-ple - ren - - tur di - es

Alto I. Dum com-ple - ren - tur di - es Pen-te - co - -

Tenore I. Dum com-ple - ren - - - tur di - es

Tenore II. Dum com-ple-ren - - tur di - es Pen-

Basso I. Dum com-ple - ren - tur di - - es Pen - - te -

Soprano III. - - - - -

Alto II. - - - - -

Alto III. - - - - -

Tenore III. - - - - -

Tenore IV. - - - - -

Basso II. - - - - -

Alto IV. - - - - -

Alto V. - - - - -

Tenore V. - - - - -

Tenore VI. - - - - -

Basso III. - - - - -

Basso IV. - - - - -

[illegible]

o - dem lo - co. Et fa-ctus est re-pen-te de coe-lo so-ni -

o - dem lo co. Et fa-ctus est re-pen-te de coe-lo so-ni -

in e - o - dem lo-co. Et fa-ctus est re-pen-te de coe-lo so-ni -

- e - o - dem lo - co. Et fa-ctus est re-pen-te de coe-lo so-ni -

in e - o - dem lo-co. Et fa-ctus est re-pen-te de coe-lo so-ni -

e - o - dem lo - co. Et fa-ctus est re-pen-te de coe-lo so-ni -

o - dem lo - co.

in e - o - dem lo - co.

dem

e o - dem lo - co.

- e - o - dem lo - co.

in e - o - dem lo - co.

in e - o - dem lo - co.

in e - o - dem lo - co.

in e - o - dem lo - co.

o - dem lo - co.

o - dem lo - co.

musicalion
klicken für mehr

A musical score for a choir and orchestra. The score is written for 12 parts: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2, and four additional parts (likely for a larger choir or orchestra). The music is in 3/4 time and features a large orange watermark that reads "musicalion klicken für mehr". The lyrics are in Latin and include "tus, et re -", "Tan-quam so - ni-tus ve - ni - en - tis fla-tus ve - he-men - tis, et re -", and "Et re -". The watermark is a large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" in a bold, sans-serif font and "klicken für mehr" in a smaller, sans-serif font below it. The watermark is positioned over the middle of the score, partially obscuring the musical notation and lyrics. The score itself is written on staves with treble and bass clefs, and the lyrics are written below the staves. The watermark is a large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" in a bold, sans-serif font and "klicken für mehr" in a smaller, sans-serif font below it. The watermark is positioned over the middle of the score, partially obscuring the musical notation and lyrics. The score itself is written on staves with treble and bass clefs, and the lyrics are written below the staves.

ple - vit to - tam do - mum u - bi e - rant se - den -

ple vit to - tam do - mum u - bi e - rant se - den -

re - ple - vit to - tam do - mum u - bi e - rant se - den -

ple - vit to - tam do - mum u - bi rant se - den -

re - ple - vit to - tam do - mum u - bi e - rant se - den -

ple - vit to tam do - mum u - bi e - rant se - den -

le vit to - tam do - mum

ple - vit to - tam mum

ple vit

ple - vit to - tam do - - mum

ple vit to - tam do - mum

le - vit to - tam do - mum.

ple - vit to - tam do - mum.

ple - vit to - tam do - mum.

ple vit to - tam do - mum.

- vit to - tam do - mum.

ple - vit to - tam do - mum.

tes.

tes.

tes.

tes.

tes.

tes.

u - bi e - rant se - den - tes.

u - bi e - rant se - den - tes.

u - bi e - rant

u - bi e - i

u - bi e - rant se - den - tes.

u - bi e - rant se - den - tes.

Et vi-sae sunt il - lis dis-se -

Et vi-sae sunt il - lis dis -

Et vi-sae sunt il - lis dis-se - - ctae

Et vi-sae sunt il - lis dis-se -

Et vi-sae sunt il - lis di - se -

Et vi-sae sunt il - lis dis -

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

ctae, dis - se - - - ctae lin - guae ve - lut i - gne - ae, ve - lut i - gne -
se - - ctae lin - - guae ve - lut i - gne - ae, ve - lut i - gne
lin - - - guae ve - lut i - gne - ae, ve - lut i - gne
ctae, dis - se - - ctae lin - guae ve - lut i - gne - ae, ve - lut i - gne
ctae lin - - guae ve - lut i - gne - ae, ve - lut i - gne

Se-dit-que su - per sin - gu - los e - o - rum:

Se-dit-que su per sin - gu - los e - o - rum:

Se-dit-que su - per sin - gu - los e - o - rum:

Se-dit-que su - per sin - gu - los e o - rum:

Se-dit-que su - per sin - gu - los e - o - rum:

Se-dit-que su - per sin - gu - los e - o - rum:

Se-dit-que su-per sin-gu-los e - o -

Se-dit-que su-per sin-gu-los e - o -

sin-gu-los e - o -

sin-gu-los e - o -

Se-dit-que su-per sin-gu-los e - o -

Se-dit-que su-per sin-gu-los e - o -

ae

ae

ae

ae

ae

ae

ae

ae

Ac re - ple - ti sunt o -

Ac re - ple - ti sunt

Ac re - ple - ti sunt

Ac re - ple - ti sunt

Ac re - ple - ti sunt

Ac re - ple - ti sunt

rum: Ac re - ple - ti sunt

rum: Ac re - ple - ti sunt o - mnes

rum: ti sunt

rum: sunt o -

rum: Ac re - ple - ti sunt

rum: Ac re - ple - ti sunt

se - dit - que su - per sin - gu - los e - o - rum: Ac re - ple -

se - dit - que su - per sin - gu - los e - o - rum: Ac re - ple - ti sunt o - mnes

se - dit - que su - per sin - gu - los e - o - rum: Ac re - ple - ti sunt

se - dit - que su - per sin - gu - los e - o - rum: Ac re - ple - ti sunt o -

se - it - que su - per sin - gu - los e - o - rum: Ac re - ple -

se - dit - que su - per sin - gu - los e - o - rum: Ac re -

et Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

cto. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

cto. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

cto. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

cto. Al - le - lu - ja,

cto. Al - le - lu - ja,

San-cto.

cto. Al - le - lu - ja,

cto. Al - le - lu - ja,

cto. Al - le - lu - ja,

cto. Al - le - lu - ja,

cto. Al - le - lu - ja,

et Al - le - lu - ja,

- cto. Al - le - lu - ja,

cto. Al - le - lu - ja,

A musical score for the hymn 'al-le-lu-ja'. The score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are 'al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja'. A large, stylized logo for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The logo is orange and white, and the text is in a sans-serif font. The musical notation includes various note values, rests, and bar lines, with the lyrics written below the notes. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.

Ac re -

Ac re -

Ac re - ple -

Ac re -

Ac re - ple -

Ac re -

ja. Ac re -

ja. Ac re - ple

ja. Ac re - ple - *f*

ja. Ac re -

ja. Ac re - ple - ti

ja. Ac re

al-le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja. Ac re - ple - ti

al-le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja. Ac

al-le-lu - ja, al - u - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja. Ac re -

al-le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja. Ac re -

a-le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja. Ac re -

al-le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja. Ac re -

musicalion

klicken für mehr

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San - cto.

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

- ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San -

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San -

- ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San -

sunt o - mnes Spi - ri - tu San -

ple - ti - ri -

sunt o - mnes Spi - ri - tu

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

sunt o - mnes Spi - ri - tu San cto, Spi - ri - tu

re - ple - ti sunt o - mnes Spi -

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San -

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

San - cto. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

San - cto. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al

tu San - cto. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al -

San - cto. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

- cto. Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al

- cto. Al-le-lu - ja,

cto Spi - ri - tu San - cto. Al-le-lu - ja,

tu

San - cto. Al-le-lu - ja,

San - cto. Al-le-lu - ja,

San - cto. Al-le-lu - ja,

r - to San cto. Al-le-lu - ja,

San - cto. Al-le-lu - ja,

- cto. Al-le-lu - ja,

San - cto. Al-le-lu - ja,

San - cto. Al-le-lu - ja,

musicalion

klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn "Gloria in excelsis Deo". The score is written for a choir and piano accompaniment, featuring multiple staves with vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are in German, and the music is in 3/4 time. A prominent watermark for "musicalion" is overlaid on the center of the image, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The watermark is enclosed in a stylized orange oval.

The image displays a musical score for a choir, featuring multiple staves with vocal parts. The lyrics are "al - le - lu - ja" and "al - le - lu". A central graphic contains the text "musicalion" and "klicken für mehr". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, with some parts in 2/2 and 3/2 time signatures.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al
ja, al le - lu - ja, al le - lu - ja, al le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, a le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al le lu ja, al - le - lu - ja,
ja, al le lu - ja, al le lu ja, al - le -
al - le - lu - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
- ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
- ja, al -
le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
le lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

musicalion
klicken für mehr

ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

ja.

ja., al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu -

le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

The image shows a musical score for a hymn, likely 'alleluja'. It consists of 18 staves, with the first 10 staves grouped by a brace on the left. The score is written in a single key and time signature. The lyrics are 'ja, al - le - lu - ja.' and are repeated throughout the piece. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The watermark is in a stylized orange font and is surrounded by a glowing orange oval. The page number '90' is in the top left corner, and the page number '22' is at the bottom center.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dum compleretur dies Pentecostes a 18](#)

Komponist: [Melchior Vulpus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSSAAAAATTTTTTBBBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(5), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (4), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(3), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(6)

Als die fünfzig Tage erfüllt waren [der Pfingsttag gekommen war],
befanden sich alle am gleichen Ort und sagten: Halleluja!
Apostelgeschichte Kapitel 02 Vers 01