

Dum complerentur dies Pentecostes

Melchior Vulpus
(1570 -1615)

$\text{♩} = 49$

Soprano

Di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co -

Alto

Dum com - ple - ren - - tur di-es Pen-te-so - stes, di-es Pen-te - co -

Tenore

Dum com - ple-ren - tur di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co -

5

stes, di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes, dum com - ple - ren -

stes, di-es Pen-

stes, di-es Pen-te-co

stes, di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes,

com - ple-ren -

8

stes, di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes,

musicalion
klicken für mehr

10

tur di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes, di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes, e -

die-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes, di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes,

tur di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes, di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes, e -

8

di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes, di-es Pen-te-co - stes, di-es Pen-te - co - stes

15

- rant o - - mnes di - sei-pu-li u-na-ni-mi - ter in e - o - dem lo -
 e - rant o - - mnes di - sei-pu-li u-na-ni-mi - ter in e - o - dem lo -
 - rant o - - mnes di - sei-pu-li u-na-ni-mi - ter in e - o - dem-lo -
 e - rant o - - mnes di - sei-pu-li u-na-ni-mi - ter in e - o - dem lo -

20

co. Et fa - ctus est, et fa - ctus est, et fa - ctus
 co. Et fa - ctus est, et fa-ctus
 co. Et fa - ctus est, et fa-ctus
 co. Et fa - ctus est, et fa-ctus

musicalion
 klicken für mehr

24

est re-pen-te de coe- lo so - ni - tus, de coe-lo so-ni -
 est re-pen-te de coe - lo so - - ni - tus, de coe-lo so-ni -
 est re-pen-te de coe - lo so - - ni - tus, de coe-lo so-ni -
 est re-pen-te de coe- lo so - ni - tus, de coe-lo so-ni -

28

tus, de coe-lo so - ni - tus tan-quam spi-ri-tus ve-he-men - tis, et re-ple -

tus, de coe - lo so - ni - tus tan-quam spi-ri-tus ve-he-men - tis et re-ple -

tus, de coe-lon so - ni - tus tan-quam spi-ri-tus ve-he-men - tis, et re - ple -

tus, de coe-lo so - ni - tus tan-quam spi-ri-tus ve-he-men - tis, et re - ple -

33

vit, et re-ple - - vit to - - tam do - -

vit, tam do -

vit, et - - tam do -

vit, et re - ple - vit to - - tam do -

38

mum u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den -

mum u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den -

mum u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den -

mum u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den - tes, u - bi e - rant se - den -

42

tes. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

tes. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

tes. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

tes. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

51

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

60

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

68

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dum compleretur dies Pentecostes SSAT](#)

Komponist: [Melchior Vulpus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Als die fünfzig Tage erfüllt waren [der Pfingsttag gekommen war],
befanden sich alle am gleichen Ort und sagten: Halleluja!

Apostelgeschichte Kapitel 02 Vers 01