

Reiters Morgenlied [TTBB]

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 75.

Text: Wilhelm Hauff (1802-1827)

Friedrich Silcher (* 1789; † 1860)

Gehalten und fest (♩ = 69)

Tenor I

1. Mor - gen - rot, Mor - gen - rot, leuch - test
2. *Kaum* ge - dacht, *kaum* ge - dacht, ward der
3. Ach, wie bald, ach, wie bald, schwin - det
4. *Dar - um* still, *dar - um* still, füg' ich

Tenor II

1. Mor - gen - rot, Mor - gen - rot, leuch - test
2. *Kaum* ge - dacht, *kaum* ge - dacht, ward der
3. Ach, wie bald, ach, wie bald, schwin - det
4. *Dar - um* still, *dar - um* still, füg' ich

Bass I

1. Mor - gen - rot, Mor - gen - rot, leuch - test
2. *Kaum* ge - dacht, *kaum* ge - dacht, ward der
3. Ach, wie bald, ach, wie bald, schwin - det
4. *Dar - um* still, *dar - um* still, füg' ich

Bass II

1. Mor - ge
2. *Kaum*
3. Ach,
4. *Dar -*

leuch - test
ward der
schwin - det
füg' ich

musicalion
klicken für mehr

3

T. I

mir zum frü - hen Tod? Bald wird die Trom - pe - te
Lust ein End' ge - macht! Ges - tern noch auf stol - zen
Schön - heit und Ge - stalt! Tust du stolz mit dei - nen
mich, wie Gott es will. Nun, so will ich wa - cker

T. II

mir zum frü - hen Tod? Bald wird die Trom - pe - te
Lust ein End' ge - macht! Ges - tern noch auf stol - zen
Schön - heit und Ge - stalt! Tust du stolz mit dei - nen
mich, wie Gott es will. Nun, so will ich wa - cker

B. I

mir zum frü - hen Tod? Bald wird die Trom - pe - te
Lust ein End' ge - macht! Ges - tern noch auf stol - zen
Schön - heit und Ge - stalt! Tust du stolz mit dei - nen
mich, wie Gott es will. Nun, so will ich wa - cker

B. II

mir zum frü - hen Tod? Bald wird die Trom - pe - te
Lust ein End' ge - macht! Ges - tern noch auf stol - zen
Schön - heit und Ge - stalt! Tust du stolz mit dei - nen
mich, wie Gott es will. Nun, so will ich wa - cker

6

T. I
8 bla - sen, dann muß ich mein Le - ben las - sen, ich und
Ros - sen, heu - te durch die Brust ge - schos - sen, mor - gen
Wan - gen, die wie Milch und Ho - nig pran - gen? Ach, die
strei - ten, und sollt' ich den Tod er - lei - den, stirbt ein

T. II
8 bla - sen, dann muß ich mein Le - ben las - sen, ich und
Ros - sen, heu - te durch die Brust ge - schos - sen, mor - gen
Wan - gen, die wie Milch und Ho - nig pran - gen? Ach, die
strei - ten, und sollt' ich den Tod er - lei - den, stirbt ein

B. I
8 bla - sen, dann muß ich mein Le - ben las - sen, ich und
Ros - sen, heu - te durch die Brust ge - schos - sen, mor - gen
Wan - gen, die wie Milch und Ho - nig pran - gen? Ach, die
strei - ten, und sollt' ich den Tod er - lei - den, stirbt ein

B. II
8 bla - sen, dann muß ich mein Le - ben las - sen, ich und
Ros - sen, heu - te durch die Brust ge - schos - sen, mor - gen
Wan - gen, die wie Milch und Ho - nig pran - gen? Ach, die
strei - ten, und sollt' ich den Tod er - lei - den, stirbt ein

musicalion

klicken für mehr

9

1. 2.

T. I
8 man - cher Ka - me - rad. - rad.
in das küh - le Grab. Grab.
Ro - sen wel - ken all! all!
bra - ver Rei - ters - mann. - mann.

T. II
8 man - cher Ka - me - rad. - rad.
in das küh - le Grab. Grab.
Ro - sen wel - ken all! all!
bra - ver Rei - ters - mann. - mann.

B. I
8 man - cher Ka - me - rad. - rad.
in das küh - le Grab. Grab.
Ro - sen wel - ken all! all!
bra - ver Rei - ters - mann. - mann.

B. II
8 man - cher Ka - me - rad. - rad.
in das küh - le Grab. Grab.
Ro - sen wel - ken all! all!
bra - ver Rei - ters - mann. - mann.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reiters Morgenlied \[TTBB\]](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein elegisches Kriegerlied für 4-stimmigen Männerchor; Text: Wilhelm Hauff (1802-1827); Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 75.