

24. Februar 2022

1.
Wir dachten,
die Friedhöfe seien verschlossen.
Wer stirbt
Landet im Himmel,
Jeder in seinem
Meiner ist ein Café

24. Februar 2022

Anti-Kriegs-Lied

Text und Melodie: schäfer

Dauer: 6 1/4 min.

2.
Wir dachten,
die Gräber würden schweigen,
endgültig
im Bett wird gestorben
Jeder in seinem
Manche unter fremden Rädern.

Andante (♩ = 80)

mf

Sopran



Wir dach - ten, die Fried - hö - fe sei - en ver - schlos - sen.

Alt



Wir dach - ten, die Fried - hö - fe

Bariton



Wir dach - ten, Wir

Harfe



musicalion

klicken für mehr



Wer stirbt lan - det im Him -



sei - en ver - schlos - sen. Wer stirbt lan - det im Him - mel,



dach - ten, Wir dach - ten, Wir



3.
Doch niemals,
so dachten wir,
unter weinenden Mauern,
fahlgelbem Dunst,
blutrotem Staub,
Kinder wie Puppen unter Panzern,
Mütter allein

*In der osteuropäischen Mythologie tragen
Schwäne oder Wildgänse die Seelen gefallener
Krieger im Herbst in die Anderswelt und bringen
im Frühjahr neue Kinderseelen zurück.*

© 2024

4.
Wir dachten,
Kriege seien vorbei,
niemand geht hin.
Von Abrüstung zu Abrüstung
könnten wir uns durch schlängeln,
die Schwäne bleiben zu Haus...
die Mädchen im Schilf - - -
die Krieger im Schatten der Birke
ruht der Soldat.

Moderato (♩ = c. 108)

10

S *f* mel, Je - der in sei - nem, Je - der in sei - nem,

A *f* Je - der in sei - nem Je - der in sei -

Bar dach - ten, Je - der in sei - nem

Hrf. 10 *f*

15

S Mei - ner

A nem, Mei - ner ist ein Ca - fe. *mf* Wir

Bar Je - der in sei - nem, Mei - ner ist ein Ca - fe. *mf* Wir dach - ten,

Hrf. 15 *mf*

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

20 *mf*

S Wir dach - ten, Wir dach - ten, Wir

A dach - ten, die Grä - ber wür - den schwei - gen, end - gül - tig,

Bar die Grä - ber, Grä - ber wür - den schwei - gen,

Hrf.

25 *f* Moderato (♩ = c. 108)

S dach - Je - der in sei -

A im Bett wird ge - stor - ben. Wir dach - ten, Je - der in sei -

Bar end - gül - tig, im Bett wird ge - stor - ben. Je - der in sei -

Hrf.

30

S nem, Je - der in sei - nem, Man - che un - ter frem - den

A nem, Je - der in sei - nem, Man - che un - ter frem - den Räd - dern,

Bar nem, Je - der in sei - nem, Man - che un - ter frem - den Räd - dern,

30

Hrf.

35

S Räd - so dach -

A frem - den Räd - dern! Doch nie - mals, so dach -

Bar frem - den Räd - dern! Doch nie - mals, so dach -

35

Hrf.

mp

mf

mf

40

S ten wir,

A ten wir,

Bar ten wir,

Hrf.



Moderato (♩ = c. 108)

45

S *mp* un den

A *mp* un ter wei nen den

Bar un - ter wei nen den

Hrf.

musicalion
klicken für mehr



50

S Mau - - - ern, fahl - - - gel -

A Mau - - - ern, fahl - - - gel -

Bar Mau - - - ern, fahl - - - gel -

Hrf. *mf*



56

S - - -

A - - - bem Dunst,

Bar - - - bem Dunst,

Hrf. *mf*

musicalion
klicken für mehr



61

S *mp* *p* *f*
blut - ro - tem Staub, Kin - der wie Pup - pen

A *mp* *p* *f*
blut - ro - tem Staub, Kin - der wie Pup - pen

Bar *mp* *p* *f*
blut - ro - tem Staub, Kin - der wie Pup - pen

Hrf. *f*

67

S *mf*
un lüt - ter al -

A *mf*
un - ter Pan - zern, Kin - der! Müt - ter al -

Bar *ff* *mf*
un - ter Pa - zern, Kin - der! Müt - ter al -

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

72 *p* *mf*

S lein Wir dach - ten, wir dach - ten, Krie - ge sei - en vor -

A lein Wir dach - ten, Krie - ge vor - bei,

Bar lein Wir dach - ten, Wir

72 *mf* *mf*

Hrf.

78

S bei, d, nie - mand geht__

A Krie - ge sei - en vor - bei, Krie - ge, nie - mand geht hin.____

Bar dach - ten, Wir dach - ten, Wir

78

Hrf.

Moderato (♩ = c. 108)

82

S *mf* hin. ____ Nie - mand geht hin. ____ Nie - mand geht hin. ____

A *mf* Nie - mand geht hin. ____ Nie - mand geht hin.

Bar *mf* dach - ten, Nie - mand geht hin. nem

Hrf. 82

87

S *mf* Nie - mand Wir dach - ten, *mf*

A Nie - mand geht ____ hin. ____ Wir *mf*

Bar Nie - mand geht hin. ____ Nie - mand geht hin, geht hin.

Hrf. 87 *mf*

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

87

S *mf* Nie - mand Wir dach - ten, *mf*

A Nie - mand geht ____ hin. ____ Wir *mf*

Bar Nie - mand geht hin. ____ Nie - mand geht hin, geht hin.

Hrf. 87 *mf*

92

S von Ab - rüs - tung zu Ab - rüs tung

A dach - ten, von Ab - rüs - tung zu Ab - rüs tung,

Bar *mf* Wir dach - ten, Wir dach - ten,

Hrf.

96

S hlän - geln,

A Ab - rüs - tung könn - ten wir uns durch - schlän - geln,

Bar Wir dach - ten, Wir dach - ten,

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

Allegro (♩ = ca. 120)

111 accel. mp

S Die Schwä - ne blei - ben zu

A Die Schwä - ne blei - ben zu

Bar Die Schwä - ne blei - ben zu

111 mf

Hrf.

Allegro (♩ = ca. 120)

117 mp

S Haus... die

A Haus... die

Bar Haus... die

117

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

122

S Krie - ger im Schat - ten der _____

A Krie - ger im Schat - ten der _____

Bar Krie - ger im Schat - ten der _____

Hrf.

127 *rit.* Moderato (♩ = 108) *p* *rit.*

S Bir der

A Bir - ke ruht der

Bar Bir - ke ruht der

Hrf. *mf* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

133

S Sol - dat.

A Sol - dat.

Bar Sol - dat.

Hrf. 133

mp *p*

mp *p*

139

S

A

Bar

Hrf. 139 *pp*

pp

8



fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [24. Februar 2022 \(Wir dachten\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod, Frieden, Abendlieder, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Antikriegslieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Harfe

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Harfe = Hf(1)

Anti-Kriegs-Lied

für dreistimmigen Chor (SABar.)

Harfe oder Gitarre oder Klavier

Dauer: 6 1/4 Minuten