

In der osteuropäischen Mythologie tragen  
Schwäne oder Wildgänse die Seelen gefallener  
Krieger im Herbst in die Anderswelt und bringen  
im Frühjahr neue Kinderseelen zurück.

# Zogen einst fünf wilde Schwäne

## Antikriegslied aus Litauen und Ostpreussen

Text+Melodie: anonym  
Bearbeitung: schäfer

Zogen einst fünf wilde Schwäne,  
Schwäne leuchtend weiß und schön.  
„Sing, sing, was geschah?“  
Keiner ward mehr gesehen, ja.

Wuchsen einst fünf junge Birken  
grün und frisch an Bachesrand  
„Sing, sing, was geschah?“  
Keine in Blüten stand, ja.

Zogen einst fünf junge Burschen  
stolz und kühn zum Kampf hinaus.  
„Sing, sing, was geschah?“  
Keiner kehrt mehr nach Haus, ja.

Wuchsen einst fünf junge Mädchen  
schlank und schön am Meeresstrand.  
„Sing, sing, was geschah?“  
Keine den Brautkranz wand, ja.

♩ = 80

Dauer: ca. 4 min.

Sopran  
Alt  
Bariton  
Klavier

**musicalion**  
click for more

S  
A  
Bar  
Kl.

weiss und schön. "Sing, sing, was ge-schah?" Kei-ner ward mehr ge - sehn, ja "Sing, sing, was ge-schah?" Kei-ner ward mehr ge - sehn,  
weiss und schön. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei-ner ward mehr ge - sehn, ja "Sing, sing, was ge - schah?" Kei-ner ward mehr ge - sehn,  
weiss und schön. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei-ner ward mehr ge - sehn, ja "Sing, sing, was ge - schah?" Kei-ner ward mehr ge - sehn,  
weiss und schön. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei-ner ward mehr ge - sehn, ja "Sing, sing, was ge - schah?" Kei-ner ward mehr ge - sehn,

mf  
mp  
mf  
mp  
mf  
mp  
p

© 2024

# Zogen einst fünf wilde Schwäne

2

S. 20

*mf*

S. Wuch - sen fünf jun - ge Bir - ken grün und frisch, wuch - sen fünf jun - ge Bir - ken am Bach. "Sing, sing, was ge - schah?"

A. Wuch-sen einst fünf jun-ge Bir - ken, grün und frisch am Ba-ches-rand, wuch-sen einst fünf jun-ge Bir - ken, grün und frisch am Ba-ches-rand. "Sing, sing, was ge-schah?" Kei-ne in Blü-ten

Bar. Wuch-sen einst fünf jun-ge Bir - ken, grün und frisch am Ba-ches-rand, wuch-sen einst fünf jun-ge Bir - ken, grün und frisch am Ba-ches-rand. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei-ne in Blü-ten

Kl. *mp*

31

S. — Kei - ne in Blü

A. stand, ja "Sing, sing, was ge scha.

Bar. stand, ja. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ne in Blü - ten stand.

Kl. *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p*

**musicalion**  
click for more

einst fünf jun-ge Bur - schen stolz und kühn zum

gen einst fünf jun-ge Bur - schen stolz und kühn zum

Zo-gen einst fünf jun-ge Bur - schen stolz und kühn zum

**musicalion**  
click for more

4 Zogen einst fünf wilde Schwäne

S jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand. Wuch - sen einst fünf jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand. "Sing, sing,

A jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand. Wuch - sen einst fünf jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand. "Sing, sing,

Bar jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand. Wuch - sen einst fünf jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand. "Sing, sing,

Kl. *mf* *mf*

70 was ge - schah?" Kei - ne den Braut - kranz wand, ja "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ne den Braut - kranz wand. *mp* *p* *fine*

**musicalion**  
click for more

Type: Sheet music

Título: [Zogen einst fünf wilde Schwäne](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Primavera, Duelo / Muerte, Paz, Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAT+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Piano = Pno(1)