

Zogen einst fünf wilde Schwäne,
Schwäne leuchtend weiß und schön.
„Sing, sing, was geschah?“
Keiner ward mehr gesehen, ja.

Zogen einst fünf wilde Schwäne

Antikriegslied aus Litauen und Ostpreussen

Text-Melodie: anonym

Bearbeitung: schäfer

Dauer: ca. 4 min.

Wuchsen einst fünf junge Birken
grün und frisch an Bachesrand
„Sing, sing, was geschah?“
Keine in Blüten stand, ja.

Zogen einst fünf junge Burschen
stolz und kühn zum Kampf hinaus.
„Sing, sing, was geschah?“
Keiner kehrt mehr nach Haus, ja.

Wuchsen einst fünf junge Mädchen
schlank und schön am Memelstrand.
„Sing, sing, was geschah?“
Keine den Brautkranz wand, ja.

musicalion
klicken für mehr

Sopran
Zo-gen einst fünf wil-de Schwä-ne, Schwä-ne leuch-tend weiss und schön.

Alt
Zo-gen einst fünf wil-de Schwä-ne, Schwä-ne leuch-tend weiss und schön.

Bariton
Zo-gen einst fünf wil-de Schwä-ne, Schwä-ne leuch-tend weiss und schön.

Klavier
mp

S
Zo - gen einst fünf wil - de Schwä - ne, Schwä - ne leuch - tend

A
Zo - gen einst fünf wil - de Schwä - ne, Schwä - ne leuch - tend

Bar
Zo - gen einst fünf wil - de Schwä - ne, Schwä - ne leuch - tend

Kl.

*In der osteuropäischen Mythologie tragen
Schwäne oder Wildgänse die Seelen gefallener
Krieger im Herbst in die Anderswelt und bringen
im Frühjahr neue Kinderseelen zurück.*

8

S

weiss und schön. "Sing, sing, was ge-schah?" Kei - ner ward mehr ge -

A

c.f. weiss und schön. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ner ward mehr ge -

Bar

c.f. weiss und schön. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ner ward mehr ge -

Kl.

mf

mf

3 3 3 3

12

S

sehn, j ehr ge - sehn,

A

sehn, ja "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ner ward mehr ge - sehn,

Bar

sehn, ja "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ner ward mehr ge - sehn,

Kl.

12

musicalion
klicken für mehr

17 *mf*

S Wuch - sen fünf jun - ge

A *mf*

Wuch - sen einst fünf jun - ge Bir - ken,

Bar *c.f. mf*

Wuch - sen einst fünf jun - ge Bir - ken,

Kl. *mp* *p* *mp*

22

S Bir - jun - ge

A grün und frisch am Ba - ches rand, wuch - sen einst fünf jun - ge Bir - ken,

Bar grün und frisch am Ba - ches - rand, wuch - sen einst fünf jun - ge Bir - ken,

Kl. 22

musicalion
klicken für mehr

26

S Bir - ken am — Bach. "Sing, sing, was ge - schah?"

A grün und frisch am Ba - ches-rand. "Sing, sing, was ge-schah?" Kei - ne in Blü - ten

Bar grün und frisch am Ba - ches-rand. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ne in Blü - ten

26

Kl.

31

S — tand. —

A stand, ja "Sing, sing, — was ge schah?" Kei ne in Blü - ten schn,

Bar c.f. stand, ja. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ne in Blü - ten stand.

31

Kl.

musicalion
klicken für mehr

36

S

A

Bar

Kl.

mf
c.f.

Zo - gen einst fünf

mf
c.f.

Zo - gen einst fünf

mf
c.f.

Zo - gen einst fünf

mf

mp

p

mf

mp

p

40

S

A

Bar

Kl.

jun - ge Bu

jun - ge Bur - schen stolz und kühn zum Kampf hin - aus. Zo - gen einst fünf jun - ge Bur - schen

jun - ge Bur - schen stolz und kühn zum Kampf hin - aus. Zo - gen einst fünf jun - ge Bur - schen

40

musicalion
klicken für mehr

45

S

stolz und kühn zum Kampf hin - aus. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ner kehrt mehr nach

A

stolz und kühn zum Kampf hin - aus. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ner kehrt mehr nach

Bar

stolz und kühn zum Kampf hin - aus. "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ner kehrt mehr nach

45

Kl.



50

S

Haus, ner kehrt mehr nach

A

Haus, — ja "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ner kehrt mehr nach

Bar

Haus, — ja "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ner kehrt mehr nach

50

Kl.

musicalion
klicken für mehr



54

S Haus.

A Haus.

Bar Haus.

Kl. *mf* *mp*

57

S *mp* *p* *mf* Wuch - sen einst fünf

A *f. mf* Wuch - sen einst fünf

Bar *mp* *p* *c.f. mf* Kei - ner kehrt mehr nach Haus. Wuch - sen einst fünf

Kl. *p* *mp*

musicalion
klicken für mehr

62

S jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand. Wuch - sen einst fünf

A jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand. Wuch - sen einst fünf

Bar jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand. Wuch - sen einst fünf

62

Kl.

66

S jun - ge mel - strand.

A jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand.

Bar jun - ge Mäd - chen schlank und schön am Me - mel - strand.

66

Kl.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a song. It includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), and Baritone (Bar), and a piano accompaniment (Kl.). The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle of the page. The score is divided into two systems, with measures 62-65 and 66-69. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and triplets.

69

S "Sing, sing, was ge-schah?" Kei - ne den Braut - kranz wand, ja Sing, sing,

A "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ne den Braut - kranz wand. ja "Sing, sing,

Bar "Sing, sing, was ge - schah?" Kei - ne den Braut - kranz wand, ja "Sing, sing,

Kl. *mf*

74

S was ge-

A was ge - schah?" Kei - ne den Braut-kranz wand.

Bar was ge - schah?" Kei - ne den Braut-kranz wand.

Kl. *mp* *p*

musicalion
klicken für mehr

fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zogen einst fünf wilde Schwäne](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling, Trauer / Tod, Frieden, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAT+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Antikriegslied aus Litauen und Ostpreussen

für dreistimmigen Chor und Klavier

Dauer ca. 4 Minuten