

Goethe war gut

(Sweet Violets)

Dt. Spezialtext: Thomas Woitkewitsch

Orig. Text und Musik:
Cy Coben / Charles Grean

Moderato **Verse**

1. Klaus Hin - rich war Bau - er, kam nie - mals zur
(2. sie) kam aus der Stadt und sie hat - te Ni -
(3. Er) sag - te zu ihr: Du, mein Na - me ist

Ruh', ver - sorg - te die Schwei - ne, den Stier und die O - ma, die
veau, be - son - ders ge - fiel ihm gar ein ti - ger Hun - ger, und
Sepp, ich seh' zwar so aus, doch ich ein gar kein Leh - rer, bin

musicalion
klicken für mehr

mein - te: Du weißt doch ge - nau, ein le - di - ger Land - wirt, der
was sie ver - sprach, fand er nett, sie war be - stimmt ein - sa - me
Bau - er, der hei - ra - ten muß, dar - auf gab sie ihm ei - nen

braucht ei - ne Frä - se. Beim Dorf - ball sah er vol - ler Lust ein
Spit - ze im Ko - chen, er wuß - te zwar, was je - der weiß, die
ganz hei - ßen Kaf - fee, der dünn war, doch Lie - be macht blind. Er

Mäd - chen mit ei - ner phan - ta - sti - schen Bril - le, sie tanz - ten nicht
 E - he ist letzt - lich doch der größ - te Se - gen und sie litt an
 nahm sie in's Heu und sie krieg - te ein'n Schnup - fen, des - halb bat er

eng, aus dem Grund, er roch so nach Mist und sie roch aus dem
 je - jem Kom - plex: bald Män - ner woll'n im - mer nur eins, und zwar
 um ih - re Hand, Ba - bies am lau - fen - den

Refrain

Goe - der kann - te

musicalion
 klicken für mehr

rei - men, wenn ich es ver - such', schwitz ich Was - ser und Blut, und ich merk

1. je - des - mal: Goe - the war gut! 2. Sie gut.
 3. Er

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Goethe war gut \(Sweet Violets\)](#)

Komponist: [Cy Coben](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)