

24. Februar 2022

Anti-Kriegs-Lied

Text und Melodie: schäfer

Dauer: 6 1/4 min

In der osteuropäischen Mythologie tragen Schwäne oder Wildgänse die Seelen gefallener Krieger im Herbst in die Anderswelt und bringen im Frühjahr neue Kinderseelen zurück.

24. Februar 2022

1.
Wir dachten,
die Friedhöfe seien verschlossen.
Wer stirbt
Landet im Himmel,
Jeder in seinem
Meiner ist ein Café

2.
Wir dachten,
die Gräber würden schweigen,
endgültig
Im Bett wird gestorben
Jeder in seinem
Manche unter fremden Rädern.

3.
Doch niemals,
so dachten wir,
unter weinenden Mauern,
fahlgelbem Dunst,
blutrotem Staub,
Kinder wie Puppen in Panzern,
Witter allein

4.
Wir dachten,
Kriege seien vorbei,
niemand geht hin,
Von Abrüstung zu Abrüstung
könnten wir uns durch schlängeln,
die Schwäne bleiben zu Haus...
die Mädchen im Schilf - -
die Krieger im Schatten der Birke
ruht der Soldat.

Andante (♩ = 80)

Sopran

Alt

Bariton

Gitarre, Klavier
o. Ä.

Harfe

musicalion
klicken für mehr

Wir dach - ten, Wir dach - ten, Wir dach - ten, Wir dach - ten,

Wer stirbt Lan - det im Him - mel,
i - det im Him - mel,

2
11

Moderato (♩ = c. 108)

Andante (♩ = 80)

f *mf*

S Je - der in sei - nem, Je - der in sei - nem, Mei - ner ist ein Ca - fe Wir dach - ten,

A Je - der in sei - nem Je - der in sei - nem, Mei - ner ist ein Ca - fe Wir dach - ten, die

Bar Je - der in sei - nem Je - der in sei - nem, Mei - ner ist ein Ca - fe Wir dach - ten, die Grä - ber, Grä - ber

Hrf.

22

terato (♩ = c. 108)

f

S Wir dach - te. Je - der in sei - nem,

A Grä - ber wür - den schwei - gen, end - gül - tig, im Bett wird ge - stor - ben. Wir dach - ten, Je - der in sei - nem, Je - der in sei -

Bar wür - den schwei - gen, end - gül - tig, im Bett wird ge - stor - ben. Je - der in sei - nem, Je - der in sei - nem,

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn "Der Herr ist unser Gott" (The Lord is our God). The score is arranged for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Baritone (Bar), and Harp (Hrf.). The lyrics are in German. A central graphic with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score. The score includes measures 32 through 43, with a repeat sign at the beginning of measure 43. The Harp part features a melodic line with triplets and a final measure with a forte (f) dynamic marking.

musicalion
klicken für mehr

4
55

S
ge - - - - - bem Dunst, blut - ro - tem Staub, Kin - der wie Pup - pen

A
ge - - - - - bem Dunst, blut - ro - tem Staub, Kin - der wie Pup - pen

Bar
ge - - - - - bem Dunst, blut - ro - tem Staub, Kin - der wie Pup - pen

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

67

S
un - ter Pan - wir dach - ten, Krie - ge sei - en vor -

A
un - ter Pan - zern, Kin - der! Mit - ter al - lein Wir dach - ten, Krie - ge vor - bei,

Bar
un - ter Pa - zern, Kin - der! Mit - ter al - lein Wir dach - ten, Wir

Hrf.

78

S bei, nie - mand, nie - mand geht hin ____ *mf* Nie - mand geht hin ____ Nie - mand geht hin ____ Nie - mand geht ____

A Krie - ge sei - en vor - bei, Krie - ge, nie - mand geht ____ hin ____ *mf* Nie - mand geht hin ____ Nie - mand geht hin ____ Nie - mand

Bar dach - ten, Wir dach - ten, Wir dach - ten, *mf* Nie - mand geht hin nem Nie - mand geht hin ____

Hrf. 78

88

S hin ____ Ab - rüs - tung

A geht ____ hin ____ Wir dach - ten, von Ab - rüs - tung zu Ab - rüs - tung, Ab - rüs - tung könn - ten wir uns

Bar ____ Nie - mand geht hin, geht hin *mf* Wir dach - ten, Wir dach - ten, Wir dach - ten,

Hrf. 88

6
98

Andante (♩ = 80)

mf

S
könn - ten wir uns durch-schlan - geln, Die Schwä - ne blei - ben zu Haus. Schwä - ne

A
durch-schlan - geln, Die Mäd - chen, die Mäd - chen im Schilf, die Mäd - chen, die Mäd - chen im

Bar
Wir dach - ten, Die Mäd - chen, die Mäd - chen im Schilf, im Schilf, Mad - chen im

Hrf.
mf



109

S
zu Haus...

A
Schilf, im Schilf Die Schwä - ne blei - ben zu Haus...

Bar
Schilf, im Schilf, Die Schwä - ne blei - ben zu Haus...

Hrf.
mf



Allegro (♩ = ca. 120) 7

mp *rit.* *Moderato* (♩ = c. 108) *rit.*

S die Krie - ger im Schat - ten der Bir - ke ruht der

A die Krie - ger im Schat - ten der Bir - ke ruht der

Bar die Krie - ger im Schat - ten der Bir - ke ruht der

Hrf.

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

S Sol - - - dat

A Sol - - - dat

Bar Sol - - - dat

Hrf.

mp *p* *pp* *mp* *p* *pp*

fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [24. Februar 2022 \(Wir dachten\)](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod, Frieden, Abendlieder, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Antikriegslieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Harfe

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Harfe = Hf(1)

Anti-Kriegs-Lied

für dreistimmigen Chor (SABar.)

Harfe oder Gitarre oder Klavier

Dauer: 6 1/4 Minuten