

Managua, Nicaragua

(Du bist in Nicaragua)

Orig.-Text: Albert Gamse

Musik : Irving Fields

Moderato

Won't you
1. An - fangs
2. Täg - lich

mf *mp*

kind - ly op - en your ge - o - gra - phy - Let us tum to page one hun - dred twen - ty three. Be - tween the
dach - te ich, es wird ein kur - zer Flirt, der vor - ü - ber - geht und der das Herz nicht stört! Doch jetzt be -
fühl' ich jetzt: so kann's nicht wei - ter - gehn und ich träu - me nur - von ei - nem Wie - der - seh'n; weil es doch

Car - ib - bean and
greif' ich erst wo du
sinn - los wär', das seh'n

ad lib. 8va

REFRAIN

MA - NA - GUA, NI - CA - RA - GUA is a beau - i - ful town, You buy a "ha - ci - en - da" for a
Du bist in Ni - ca - ra - gu - a und ich bin in Wien, per Flug - post schreib ich je - den Tag wie

ad lib. 8va *mf*

few "pe - sos" down. You give it to the la - dy you are try - in' to win But her pa - pa does - n't
gut ich dir bin! und wenn in je - dem Schrei - ben auch mein Herz zu dir fliegt, weiß ich, Lieb - ling, daß es

(8va)

let you come in. MA - NA - GUA, NI-CA-RA-GUA is a heav-en - ly place, You ask a sen - o - ri - ta for a
 doch nicht ge - nügt! Du stehst in Ni-ca-ra - gu - a auf ei - nem Vul-kan und träumst von un-ser viel zu kur-zen

"leet -le" em-brace, She ans-wers you: "Ca-am-ba! Scram-ba, Bam - ba - ri - to." in MA - NA-GUA, NI - CA -
 Lie - bes-ro - man. Ich ste - he hier am Kah-len - beg und seh'n mich nach dir und ruf in die Nacht: Wann

RA - GUA, that's "No" I have been to man - y tropic ports, I might in-clude ev-en Brook-lyn,
 kommst du zu mir? Ü - ber uns thront wohl der-sel-be Mond, leuch - ten die Ster-ne die glei - chen;

If you're ev - er feel - in, A-GUA, NI-CA-RA-GUA, what a
 auch die glei-che Sehn-sucht bist in Ni-ca-ra - gu - a und

won-der-ful spot! There's cof - fee and ba-na-nas and a temp-ra-ture hot, So take a trip and on a ship go
 ich bin in Wien, per Flug-post schreib' ich je-den Tag, wie gut ich dir bin! Doch triffst du nicht in näch-ster Zeit in

sail - ing a - way, A - cross the "a-gua" to MA-NA-GUA, NI-CA - RA-GUA, O - lè! MA - RA-GUA, O - lè!
 Wien bei mir ein, dann werd' ich ei - nes schö-nen Tags in Ni-ca ra - gu - a sein! Du ra - gu - a sein!

ad lib. 8^{tes}

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Managua, Nicaragua \(Du bist in Nicaragua\)](#)

Komponist: [Irving Fields](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)