

Six mélodies

pour une voix
suivies d'un Duo, pour 2 voix égales
avec accompagnement¹ de piano

Paroles de
Victor Hugo

6. Suzon suzette

Musique de
Pauline Viardot

Allegretto

Piano *f* *p*

7 *galment*

J'a-do-re Su - zet - - te, Mais j'ai-me Su - zon, _____ Su-zette en toi-

12

let - - te, Su-zon sans fa - çon Ah! Su-zon Su - zet - -

17

te, Su-zet-te Su - zon Ah! Su-zon Su - zet - te, _____ Su-zet-te Su - zon! _____

f *p*

musicalion
click for more

23

f *p*

28

La main de Su - zet - - - te, La jambe à Su - zon,

32

Quel-le main bien fai - te! Le jo - li chaus- son!

musicalion
click for more

36

Ah! Su - zon Su - zet - - te. Su - zet - te Su - zon,

40

Ah! Su - zon Su - zet - - te, Su - zet - te Su - zon!

poco rit. *a Tempo*

p *suivez.*

un peu moins vite

Je rêve à Su-

44

49

zet - te, J'em-bas - se Su - zon, L'une est bien co - quet - te

54

L'autre est bon_ gi - te, Su-zet-te Su-

Ped. *

59

poco rit. **a Tempo**

zon, Ah! Su-zon Su - zet - - te, Su-zet-te Su - zon.

64

69 *un peu moins vite*

Au bal va Su - zet - te, Au bois va Su-zon, J'é pie et je guet - te

The musical score for measures 69-74 features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'un peu moins vite'. The lyrics are 'Au bal va Su - zet - te, Au bois va Su-zon, J'é pie et je guet - te'.

75

L'ombre et le buis-son, Ah! Su-zon Su - zet - te, Su-zet - te Su-

The musical score for measures 75-79 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'L'ombre et le buis-son, Ah! Su-zon Su - zet - te, Su-zet - te Su-'. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 76.

musicalion
click for more

80

zon, Ah! Su-zon Su - zet - te, Su-zet-te Su - zon Ja-loux de Su-

The musical score for measures 80-85 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'zon, Ah! Su-zon Su - zet - te, Su-zet-te Su - zon Ja-loux de Su-'. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 80.

86

zet - te, Ja-loux de Su- zon, La_ ber - ge - ron - net - te Fait dam-ner_l'oi

The musical score for measures 86-91 continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'zet - te, Ja-loux de Su- zon, La_ ber - ge - ron - net - te Fait dam-ner_l'oi'. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) in measure 89.

92 *f* *p* *a Tempo*
son, Ah! Su-zon, Su - zet - te, Su-zet-te Su - zon!

97
suivez. *p* *pp*

102 *f* *gaîment*
Ri-mons pour Su - zet - te, Ri-mons pour Su - zon L'une est ma mu-

107 *ff*
set - - te L'autre est ma chan- son Ah! Su-zon Su-

112 *ff*
zet - te, Su-zet-te Su- zon. Ah! Su- zon. Su - zet - te, Su-zet-te Su- zon!

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

Type: Sheet music

Title: [Suzon suzette](#)

Composer: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

from Six mélodies pour une voix suivies d'un Duo, pour 2 voix égales avec accompagnemt de piano