

Ah! Quelle erreur!

Armide: Act II, Scene 4: Prélude. Choeur

Jean-Baptiste Lully

Soprano

Ah! quel - le_er-reur! quel - le fo - li - e De ne pas jou - ir de la vi - e!

Mezzo-soprano

Ah quel - le_er-reur! quel - le fo - li - e De ne pas jou - ir de la vi - e

Tenor

Ah! quel - le_er-reur! quel - le fo - li - e De ne pas jou - ir de la vi - e

Basse-Continue

6 b # 6 7

8

Sop.

Ah! quel - le_er-- 'a vi - e! C'est aux jeux,

MzS.

Ah! quel - le vi - e! C'est aux jeux,

Ten.

Ah! quel - le_er-reur! quel - le fo - li - e! De ne pas jou - ir de la vi - e C'est aux jeux,

BC

6 5b 6 4 3 6

musicalion
click for more

16

Sop.

c'est aux a - mours qu'il fault don - ner les beaux jours. C'est aux jeux, c'est aux a -

MzS.

c'est aux a - mour qu'il fault don - ner les beaux jours. C'est aux jeux, c'est aux a - mour, c'est aux a -

Ten.

c'est aux a - mour qu'il fault don - ner les beaux jours. C'est aux jeux C'est aux jeux, c'est aux a -

BC

6 # 6 # 6 6 4 6 5b

22

Sop. *tr*
mour Qu'il faut don-ner les beaux jours. C'est aux jeux, c'est aux a -

MzS. *tr*
mour Qu'il faut don-ner les beaux jours. C'est aux jeux, c'est aux a - mours, C'est aux

Ten. *tr*
mour Qu'il faut don-ner les beaux jours. C'est aux jeux, c'est aux a - mours, C'est aux

BC
6 7-6# 5 6/4 6 6 5



musicalion

click for more

27

Sop.
mours, c'est aux a - mours Qu'il faut don - ner les beaux jours.

MzS.
jeux, c'est aux a - mour Qu'il faut don - ner les beaux jours.

Ten.
jeux, c'est aux a - mour Qu'il faut don - ner les beaux jours.

BC
6/4 6 6 6 6

Type: Sheet music

Title: [Ah! Quelle erreur](#)

Composer: [Jean-Baptiste Lully](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Operas

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop2/ten+Vlc

Orchestration: Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice solo>soprano(2),Voice solo>tenor(1)

Trio from Lully's opera, Amadis