

Mir wird bang!

(Meinen lieben Eltern gewidmet)

Musik & Text: Franz Pelz

INTRO Cm F⁷ B F⁷

Vers: B Cm F⁷

1., Mei - ne lia - b'n Al - ten hab'n oft stun - den - lang sin - niert,
2., Wie er jung war, is er aus - g'flog'n, wia halt d'Jun - gen san,

Cm F⁷ B Gm

was aus un-ser'm gua - t'n, al - t'n Wea - na - liad mal wird,
hat mu - si - ziert in Stadt und Land, weit weg von da - ham.

B B^o F⁷ Cm

kaum, dass Hat viel Wien", - macht,

F⁷ F⁷

auf ja und na, dann is ganz da - hin. Der
hat sel - t'n klagt, a - ber sehr viel g'lacht. A

B Cm F⁷

Va - ter klagt, es geh'n ver - lur'n die ech - t'n, al - t'n Tanz, es
schö - nes Leb'n weit furt von z'Haus, er hat's ganz leicht er - trag'n, bis

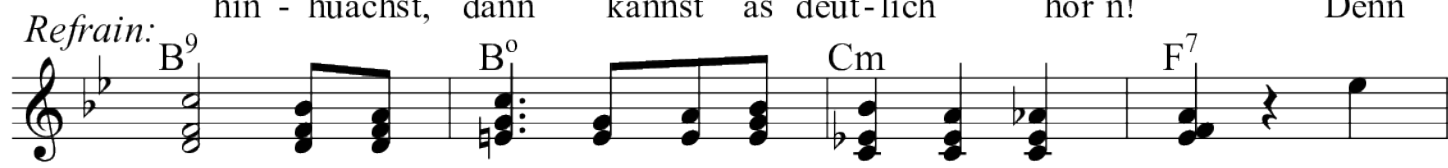
Cm F⁷ B Gm

dau - ert nim - mer lang und dann san's furt, ver - schwun - den ganz. Die
ei - nes Tag's auf amoi hat a in - ne - re Uhr g'schla - g'n, des
Es B^o B Dm Fm⁶ G⁷

Mut - ter hebt auf a - moi die Stimm', und
bringt eahm end - lich z'ruck, zu sein Wean, wannst

musicalion
klicken für mehr


 mant, i glaub s'wird do' net so schlimm! Viel -
 hin - huachst, dann kannst 'as deut-lich hör'n! Denn

Refrain:

 leicht singt da Bua a - moi de ur - al - ten Tanz und
 jetzt singt da Bua scho de ur - al - ten Tanz und


 wenn er des tuat ja dann ver - schwi-nd'n's net ganz, die Liab zu de
 weil er des tuat ja d'rum ver - schwi-nd'n's net ganz, die Liab zu de

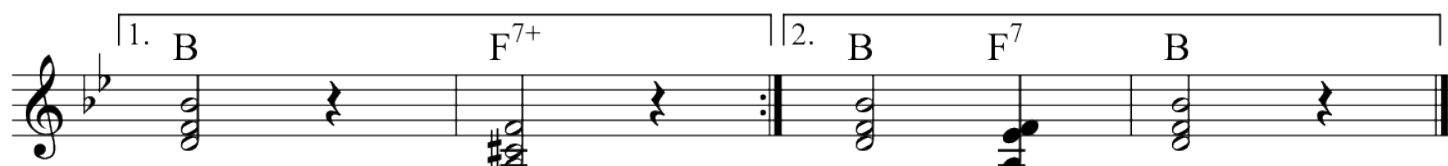

 1. + 2., Lia-da, de hat eahm längst scho packt hoff' nur für Wean, dass no'


 wer da - nac-


 heut' no' gern' hör'n, lebt wei - ter der gol - de - ne


 Schatz aus Wean, mir Zwa wer'n tuan was geht, da-mit ma's


 hör'n no' recht lang, doch was nach uns kommt, mir wird


 bang! bang!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mir wird bang!](#)

Komponist: [Franz Pelz](#)

Epoche: Wienerlied

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Akkordeon

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>X = unbestimmte
Stimm Lage (J(1))