

Schäfers Sonntagslied

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 80.

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩ = 60)

Tenor I

f

1. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des
2. An - be - tend knie' ich hier. an - be - tend knie' ich
3. Der Him - mel, nah und fern, der Him - mel, nah und

Tenor II

f

1. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des
2. An - be - tend knie' ich hier. an - be - tend knie' ich
3. Der Him - mel, nah und fern, der Him - mel, nah und

Bass I

f

1. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des
2. An - be - tend knie' ich hier. an - be - tend knie' ich
3. Der Him - mel, nah und fern, der Him - mel, nah und

Bass II

f

1. Das ist der Tag des
2. An - b tend knie' ich
3. Der H mel, nah und



musicalion
klicken für mehr

T. I

p

Herrn! Ich bin al - lein auf wei - ter__ Flur, noch ei - ne
hier. O sü - ßes Grau'n, ge - hei - mes__ Weh'n! Als knie - ten
fern, er ist so klar und fei - er - lich, so ganz, als

T. II

p

Herrn! Ich bin al - lein auf wei - ter__ Flur, noch ei - ne
hier. O sü - ßes Grau'n, ge - hei - mes__ Weh'n! Als knie - ten
fern, er ist so klar und fei - er - lich, so ganz, als

B. I

Herrn!
hier.
fern,

B. II

p

Herrn! Ich bin al - lein auf wei - ter__ Flur,
hier. O sü - ßes Grau'n, ge - hei - mes__ Weh'n!
fern, er ist so klar und fei - er - lich,



7

T. I
Mor - gen - glo - cke__ nur! Nun Stil - le nah und
Vie - le un - ge - seh'n und be - te - ten mit
wollt' er öff - nen__ sich. Das ist der Tag des

T. II
Mor - gen - glo - cke__ nur! Nun Stil - le nah und
Vie - le un - ge - seh'n und be - te - ten mit
wollt' er öff - nen__ sich. Das ist der Tag des

B. I
noch ei - ne Mor - gen - glo - cke__ nur! Nun Stil - le nah und
Als knie - ten Vie - le un - ge - seh'n und be - te - ten mit
so ganz, als wollt' er öff - nen__ sich. Das ist der Tag des

B. II
Nun Stil - le nah und
be - te - ten mit
ist der Tag des

musicalion

klicken für mehr

10

T. I
fern, nur Stil - le nah und fern!
mir, und be - te - ten mit mir.
Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

T. II
fern, nur Stil - le nah und fern!
mir, und be - te - ten mit mir.
Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

B. I
fern, nur Stil - le nah und fern!
mir, und be - te - ten mit mir.
Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

B. II
fern, nur Stil - le nah und fern!
mir, und be - te - ten mit mir.
Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schäfers Sonntagslied](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein andächtiges Morgenlied, vertont für 4-stimmigen Männerchor [TTBB];
Text: Ludwig Uhland (1787-1862); Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung
auserlesener Lieder‘ [1833], No. 80. Hinweis: hier auch erhältlich als
Arrangement für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB].