

Schäfers Sonntagslied [SATB]

Aus „Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder“ (1833), No. 80.

Text: Ludwig Uhland (1787-1862);

arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Langsam (♩ = 60)

Sopran

f

1. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des
2. An - be - tend knie' ich hier. an - be - tend knie' ich
3. Der Him - mel, nah und fern, der Him - mel, nah und

Alt

f

1. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des
2. An - be - tend knie' ich hier. an - be - tend knie' ich
3. Der Him - mel, nah und fern, der Him - mel, nah und

Tenor

f

1. Das ist der Tag des Herrn! Das ist der Tag des
2. An - be - tend knie' ich hier. an - be - tend knie' ich
3. Der Him - mel, nah und fern, der Him - mel, nah und

Bass

f

1. Das ist der Tag des
2. An - be tend knie' ich
3. Der Him mel, nah und

musicalion
klicken für mehr

S.

p

Herrn! Ich bin al - lein auf wei - ter__ Flur, noch ei - ne
hier. O sü - ßes Grau'n, ge - hei - mes__ Weh'n! Als knie - ten
fern, er ist so klar und fei - er - lich, so ganz, als

A.

p

Herrn! Ich bin al - lein auf wei - ter__ Flur, noch ei - ne
hier. O sü - ßes Grau'n, ge - hei - mes__ Weh'n! Als knie - ten
fern, er ist so klar und fei - er - lich, so ganz, als

T.

p

Herrn! Ich bin al - lein auf wei - ter__ Flur,
hier. O sü - ßes Grau'n, ge - hei - mes__ Weh'n!
fern, er ist so klar und fei - er - lich,

B.

Herrn!
hier.
fern,

7

S. *f*
 Mor - gen - glo - cke__ nur! Nun Stil - le nah und
 Vie - le un - ge - seh'n und be - te - ten mit
 wollt' er öff - nen__ sich. Das ist der Tag des

A. *f*
 Mor - gen - glo - cke__ nur! Nun Stil - le nah und
 Vie - le un - ge - seh'n und be - te - ten mit
 wollt' er öff - nen__ sich. Das ist der Tag des

T. *f*
 Nun Stil - le nah und
 und be - te - ten mit
 Das ist der Tag des

B. *p* *f*
 noch ei - ne Mor - gen - glo - cke__ nur! Nun Stil - le nah und
 Als knie - ten Vie be - te - ten mit
 so ganz, als v ist der Tag des

musicalion

klicken für mehr

10

S. fern, nur Stil - le nah und fern!
 mir, und be - te - ten mit mir.
 Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

A. fern, nur Stil - le nah und fern!
 mir, und be - te - ten mit mir.
 Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

T. fern, nur Stil - le nah und fern!
 mir, und be - te - ten mit mir.
 Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

B. fern, nur Stil - le nah und fern!
 mir, und be - te - ten mit mir.
 Herrn! Das ist der Tag des Herrn!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schäfers Sonntagslied \[SATB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein andächtiges Morgenlied, arrangiert für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Text: Ludwig Uhland (1787-1862); Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 80. Hinweis: hier auch erhältlich das Original für 4-stimmigen Männerchor [TTBB].