



Etüde Nr. 6, H-dur

aus "Sechs Etüden für Pedalflügel"

Robert Schumann, 1810 - 1856
op. 56, Nr. 6

Adagio ♩ = 62

Piano (Orgel)

Ped

sfp

sfp

p

dim.

dim.

sempre p

tr

tr

musicalion
klicken für mehr

27

33

41

musicalion
klicken für mehr

49

58

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Etüde Nr. 6, H-dur \(Studie für Pedalflügel\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Etüden

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier>4händig

Instrumentierung: Klavier>4händig = Kl4h(1)

Kann auf heute üblichem Klavier zu 3 oder 4 Händen oder zusammen mit Violoncello bzw. Kontrabass gespielt werden. Bei Wahl geeigneter Register ist auch eine Ausführung auf einer Orgel möglich.