

Singspruch (2) [SATB]

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 81.

Textverfasser unbekannt; arr. f. [SATB]: Jakob-Michael Schmd (* 1951)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

1 **Kräftig** (♩ = 114) *mf*

Sopran *mf* Hoch le-be un-ser Ge-sang! Hoch, hoch, le-be

Alt *mf* Hoch, hoch le-be un-ser Ge-sang! Hoch le-be

Tenor *mf* Hoch, hoch le-be un-ser Ge-sang! Hoch le-be

Bass *mf* Hoch le-be un-ser Ge-sang! Hoch le-be un-ser Ge-sang! Hoch le-be

8 *p* *f*

S. un-ser Ge-sang! Blü-he - blü-he, blü-he - blü-he, hoch,

A. un-ser Ge Blü-he, hoch,

T. un-ser Ge-sang! Jahr-hun-der-te lang, Jahr-hun-der-te lang! Blü-

B. un-ser Ge-sang! Jahr-hun-der-te lang, Jahr-hun-der-te lang! Blü-

musicalion
klicken für mehr

15 *f*

S. un-ser Ge-sang, Jahr-hun-der-te lang! Hoch! Hoch!

A. un-ser Ge-sang, Jahr-hun-der-te lang! Hoch! Hoch!

T. -he, un-ser Ge-sang, Jahr-hun-der-te lang! Hoch! Hoch!

B. -he, un-ser Ge-sang, Jahr-hun-der-te lang! Hoch! Hoch!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Singspruch \(2\) \[SATB\]](#)

Komponist: [Konrad Kocher](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein kurzes, kräftiges Lob auf den Gesang, arrangiert für 4-stimmigen gemischten Chor [SATB]; Textverfasser unbekannt; Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 81. Hinweis: hier auch erhältlich das Original für 4-stimmigen Männerchor [TTBB].